



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**GIOSUÉ CARDUCCI**  
COMISO (RG)



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Sede Centrale Viale della Resistenza, 90, 97013 Comiso (RG) – Tel. 0932 961 750 - [www.istitutocarduccicomiso.edu.it](http://www.istitutocarduccicomiso.edu.it)

e-mail: [rgis003008@istruzione.it](mailto:rgis003008@istruzione.it) – PEC: [rgis003008@pec.istruzione.it](mailto:rgis003008@pec.istruzione.it)

Codice Fiscale 91008020884 – Codice Ministeriale RGIS003008 – Codice Univoco Fatturazione: UF6C5J

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "G. CARDUCCI"-COMISO

Prot. 0009240 del 16/05/2025

IV (Entrata)

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **PER L'ESAME DI STATO**

(ai sensi del DL 62/2017 art. 17 e dell'OM 67 del 31/03/2025)

**Anno Scolastico 2024/2025**

**5<sup>^</sup> CO**

**Liceo Artistico**

**INDIRIZZI: CERAMICA E OREFICERIA**

Il Coordinatore del CdC

***Prof. Battaglia Salvatore***

Il Dirigente Scolastico

***Dott.ssa Maria Giovanna Lauretta***

## INDICE

|                                                                      |          |
|----------------------------------------------------------------------|----------|
| ● Informazioni generali sull'istituto                                | pag. 2   |
| ● Elenco degli alunni                                                | pag. 3-4 |
| ● Configurazione della classe nel triennio                           | pag. 4   |
| ● Quadro del profilo della classe                                    | pag. 5   |
| ● Variazione del Consiglio di classe nel triennio                    | pag. 6   |
| ● Il PECUP dei Licei                                                 | pag. 7   |
| ● Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali             | pag. 7   |
| ● Strutture e Strategie utilizzate dalla classe                      | pag. 9   |
| ● Risultati di apprendimento del Liceo Artistico                     | pag. 10  |
| ● Moduli / attività CLIL                                             | pag. 11  |
| ● Percorsi interdisciplinari                                         | pag. 12  |
| ● Educazione civica                                                  | pag. 14  |
| ● Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) | pag. 23  |
| ● Modulo di Orientamento formativo                                   | pag. 24  |
| ● Attività extra-curricolari                                         | pag. 27  |
| ● Elementi e criteri per la valutazione finale                       | pag. 28  |
| ● Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato        | pag. 28  |
| ● Inclusione-normativa di riferimento                                | pag. 31  |
| ● Il Consiglio di Classe                                             | pag. 34  |

### Allegati al Documento

- Griglia della Prima Prova
- Griglia della Seconda Prova
- Griglia del Colloquio
- Tabella PCTO
- Relazione di Presentazione del candidato BES
- Relazione alunni con disabilità
- Allegato B delle diverse discipline

## Informazioni Generali sull'Istituto

La denominazione "Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore" - Liceo Classico, Liceo Scientifico e Liceo Scientifico Quadriennale, Liceo Musicale, Liceo Artistico, Corso Serale Arti Figurative e Istituto Tecnico- Economico, sta ad indicare che nell'Istituto coesistono, a seguito di varie operazioni di dimensionamento scolastico, che si sono succedute nel corso degli anni, cinque indirizzi: artistico, che a sua volta si articola in Architettura e Ambiente, Arti Figurative, Design, Grafica e Audiovisivo-Multimediale, classico, scientifico, musicale e tecnico economico che a sua volta si articola in tre corsi: Amministrazione Finanza e Marketing, Turistico e Sistemi informativi aziendali. Tre sono i plessi che ospitano i vari indirizzi: la sede centrale ospita il Liceo artistico; la sede di C.so Ho Chi Min l'ITE e alcune classi del Liceo classico e del Liceo Scientifico; la sede di via Anna Romano Assenza il Liceo classico, il Liceo scientifico e il Liceo musicale.

Ciascuno di essi presenta una propria fisionomia sul piano sia didattico che pedagogico.

L'indirizzo del Liceo artistico è finalizzato allo studio del patrimonio artistico nel suo contesto storico - culturale e alla pratica artistica.

L'indirizzo del Liceo classico ha una chiara impronta storico-umanistica; esso, grazie anche allo studio delle due lingue classiche, riesce a realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica.

L'indirizzo del Liceo scientifico privilegia la conoscenza scientifica: pertanto la matematica e le scienze sperimentali svolgono un ruolo fondamentale.

L'indirizzo del Liceo musicale è finalizzato a eseguire e interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, attraverso insiemi vocali e strumentali.

L'indirizzo dell'Istituto tecnico-economico privilegia l'ambito tecnico e ha come obiettivo di fondo la formazione di una figura professionale che, oltre ad essere provvista di cultura generale, abbia conoscenze dei processi giuridico-economici di gestione aziendale.

L'attività di ricerca invalsa in questo Istituto ha permesso di rivisitare la programmazione curricolare, di individuare una sostanziale omogeneità nei criteri di valutazione e di comporre in un PTOF tradizione e istanze di modernizzazione.

In questo quadro in via di rinnovamento, le finalità della scuola possono essere così definite: formazione umana, civile, culturale e professionale di cittadini in grado di affrontare il lavoro e gli studi superiori con conoscenze generali e specifiche di tipo linguistico, giuridico, economico.

| ELENCO DEGLI ALUNNI |                |                 |             |
|---------------------|----------------|-----------------|-------------|
|                     | Cognome e Nome | Data di nascita | Provenienza |
| 1                   | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 2                   | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 3                   | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 4                   | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 5                   | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 6                   | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 7                   | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 8                   | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 9                   | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 10                  | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 11                  | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 12                  | Omissis        | Omissis         | Omissis     |

| ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE 5^ CERAMICA |                |                 |             |
|----------------------------------------------|----------------|-----------------|-------------|
|                                              | Cognome e Nome | Data di nascita | Provenienza |
| 1                                            | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 2                                            | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 3                                            | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 4                                            | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 5                                            | Omissis        | Omissis         | Omissis     |

| ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE 5 <sup>A</sup> OREFICERIA |                |                 |             |
|------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|-------------|
|                                                            | Cognome e Nome | Data di nascita | Provenienza |
| 1                                                          | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 2                                                          | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 3                                                          | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 4                                                          | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 5                                                          | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 6                                                          | Omissis        | Omissis         | Omissis     |
| 7                                                          | Omissis        | Omissis         | Omissis     |

| CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE ARTICOLATA CO NEL TRIENNIO |             |             |                              |                                      |
|--------------------------------------------------------|-------------|-------------|------------------------------|--------------------------------------|
| Anno scolastico                                        | n. iscritti | n. inseriti | n. trasferimenti<br>o ritiri | n. ammessi alla<br>classe successiva |
| 2022 / 2023                                            | 13          | 0           | 0                            | 12                                   |
| 2023 / 2024                                            | 12          | 0           | 0                            | 12                                   |
| 2024 / 2025                                            | 12          | 0           | 0                            |                                      |

Nella fattispecie la configurazione della classe per sezione, nel triennio, è stata la seguente

| CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE Ceramica NEL TRIENNIO |             |             |                              |                                      |
|---------------------------------------------------|-------------|-------------|------------------------------|--------------------------------------|
| Anno<br>scolastico                                | n. iscritti | n. inseriti | n. trasferimenti<br>o ritiri | n. ammessi alla classe<br>successiva |
| 2022 / 2023                                       | 6           | 0           | 0                            | 5                                    |
| 2023 / 2024                                       | 5           | 0           | 0                            | 5                                    |
| 2024 / 2025                                       | 5           | 0           | 0                            |                                      |

### CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE Oreficeria NEL TRIENNIO

| Anno scolastico | n. iscritti | n. inseriti | n. trasferimenti<br>o ritiri | n. ammessi alla<br>classe successiva |
|-----------------|-------------|-------------|------------------------------|--------------------------------------|
| 2022 / 2023     | 7           | 0           | 0                            | 7                                    |
| 2023 / 2024     | 7           | 0           | 0                            | 7                                    |
| 2024 / 2025     | 7           | 0           | 0                            |                                      |

### QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE

La classe articolata 5<sup>^</sup>CO è costituita da 12 alunni (11 femmine e 1 maschio) tutti frequentanti e tutti provenienti dalla classe articolata 4<sup>^</sup>CO.

La classe formata da ragazzi rispettosi del regolamento scolastico, dove molti studenti della classe sono pendolari (sono presenti studenti di Pedalino, Ragusa, Marina di Ragusa, Vittoria e Mazzarrone) e molti vivono fortissime situazioni di disagio familiare e/o personale infatti sono stati approntati e approvati quattro PDP – BES .

La classe ha usufruito di continuità didattica per quasi tutte le discipline durante il triennio.

Gli studenti si mostrano molto presenti e pochi sono gli alunni che mostrano numerose assenze; si osserva che alcuni studenti si sono assentati con maggiore frequenza nelle seguenti discipline: italiano, storia e inglese.

Nell'arco del triennio, gli alunni hanno dimostrato disponibilità al dialogo umano ed educativo e un buon livello di socializzazione, agevolando un clima di lavoro nel complesso sereno; hanno altresì dimostrato una sufficiente serietà nell'adempimento dei loro doveri, che tuttavia si è a volte rivelata discontinua in particolare in alcune discipline, soprattutto nell'espletamento delle consegne domestiche, e finalizzata al superamento delle verifiche; ciò ha di fatto rallentato i tempi di apprendimento e, in qualche caso, il normale espletamento della programmazione didattica. Si registrano anche delle eccellenze tra le materie di indirizzo da parte di alcuni studenti.

Tuttavia, gli studenti hanno partecipato nel complesso attivamente alle varie proposte offerte dalla scuola. Adeguato è stato l'interesse degli alunni per le attività ed iniziative extrascolastiche: partecipazioni a convegni, conferenze, orientamento universitario, organizzate sia con collegamento online, sia in presenza.

La nuova figura del Tutor orientatore che si è dimostrata utile e fondamentale per tutto il gruppo classe.

In coerenza con quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, le attività di recupero, potenziamento e approfondimento sono state condotte, nel corso di tutto l'anno, in itinere, e in orario curricolare.

Le verifiche disciplinari sono state effettuate al fine di rilevare il livello di comprensione degli argomenti e delle tematiche affrontate, le abilità e le competenze, nel rispetto delle individuali difficoltà di apprendimento. I contenuti delle verifiche sono stati selezionati e illustrati anche alla luce della loro significatività e della loro valenza pluridisciplinare, al fine di agevolare la visione e la riflessione organiche della cultura.

La valutazione dei singoli, formativa e sommativa, ha tenuto conto di fattori individuali e contingenti quali, principalmente, l'assiduità nell'impegno o il maggior o minore interesse per una disciplina specifica, nonché l'efficacia del metodo di studio.

La scansione dei tempi dell'anno scolastico è stata suddivisa secondo le decisioni del Collegio Docenti in trimestre e pentamestre, che hanno segnato la scadenza per le verifiche e la valutazione *in itinere* e finale.

Il **profilo della classe**, a fine anno scolastico, può classificarsi in una fascia di rendimento nel complesso sufficiente. In generale si possono distinguere tre fasce di rendimento:

- una **fascia**, di livello **più che sufficiente**, ha raggiunto risultati positivi, partecipando con un certo interesse alle attività didattiche: ha una preparazione abbastanza adeguata, sostenuta da discrete conoscenze, capacità interpretative e competenze operative e critiche;
- una **fascia**, di livello **sufficiente**, ha raggiunto risultati globalmente positivi, partecipando con sufficiente interesse: ha una preparazione sostenuta da sufficienti conoscenze, capacità interpretative e competenze operative e critiche;
- una **fascia** di livello **prossimo alla sufficienza**, ha avuto bisogno di maggiori stimoli da parte dei docenti, per conseguire un metodo di lavoro accettabile e una maggior autonomia; essa è riuscita a raggiungere gli obiettivi essenziali programmati in quasi in tutte le discipline, poiché il profitto è stato condizionato da un minore ed incostante impegno nello studio. In questo gruppo sono presenti gravi insufficienze in Italiano, Storia e Inglese.

| VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNIO |                        |                     |                  |
|-------------------------------------------------|------------------------|---------------------|------------------|
| DISCIPLINA                                      | A.S. 2021/2022         | A.S. 2022/2023      | A.S. 2023/2024   |
| Lingua e Lett. Italiana                         | Riggio Margherita      | Catania Silvia      | Continuità       |
| Lingua e Cult. Inglese                          | Cavalieri Francesco    | Continuità          | Continuità       |
| Storia                                          | Giardina Paola         | Catania Silvia      | Continuità       |
| Filosofia                                       | Giglio Francesca       | Libero Laura        | Continuità       |
| Matematica                                      | Trovato Maria          | Battaglia Salvatore | Continuità       |
| Fisica                                          | Trovato Maria          | Battaglia Salvatore | Continuità       |
| Storia dell'Arte                                | Bagnati Lorena         | Continuità          | Continuità       |
| Sc. Mot. e Sportive                             | Suizzo Maria Luisa     | Spada Biagio        | Continuità       |
| Chimica                                         | Zanghi' Antonino       | Castronovo Biagio   | .....            |
| Religione Cattolica                             | Busacca Maria          | Continuità          | Puglisi Antonino |
| Attività di Sostegno                            | Stracquadaneo Vincenzo | .....               | .....            |
| Disc. Prog. Ceramica                            | Piccione Laura         | Continuità          | Continuità       |
| Lab. Design Ceramica                            | Ingallinera Roberto    | Continuità          | Continuità       |
| Disc. Prog. Oreficeria                          | Fano Sebastiana        | Continuità          | Continuità       |
| Lab. Design Oreficeria                          | Alia Giovanna          | Cantelli Enza       | Continuità       |

Il Consiglio, come si evince dalla tabella, nel corso del triennio, ha subito variazioni in alcune discipline. Le ragioni di questi avvicendamenti sono da individuare: alla mobilità dei colleghi, ai trasferimenti, ai pensionamenti e alle problematiche relative ad una migliore organizzazione curricolare interna alla classe.

## **Profilo Educativo Culturale e Professionale del Liceo Artistico**

Il Liceo Artistico, i cui indirizzi sono: *Architettura e Ambiente*, *Arti Figurative*, *Design*, *Grafica*, *Audiovisivo-Multimediale*, è una realtà unica nella provincia di Ragusa che vanta un'esperienza didattica e artistica di oltre un secolo e garantisce l'alta professionalità dei suoi docenti che si avvalgono di ampi e attrezzati laboratori d'arte. La riforma della scuola del Ministro Gelmini ha trasformato gli istituti d'arte in Licei Artistici, modificando completamente il profilo educativo in uscita e scandendo obiettivi specifici di apprendimento in due bienni e in un conclusivo quinto anno. Al termine del primo biennio, gli allievi potranno scegliere fra gli indirizzi: *Arti figurative*, *Architettura e ambiente*, *Design* (Ceramica, Tessuto, Metalli ed Oreficeria) *Grafica*, *Audiovisivo-Multimediale*. Il percorso liceale fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Alla fine del quinquennio si consegue il diploma di maturità artistica con il quale si può accedere a tutte le facoltà universitarie e alle Accademie di belle arti. Ma l'acquisizione di una formazione professionalizzante teorica-pratica, propria dell'indirizzo di studi, consente l'accesso ai corsi universitari e agli istituti di alta cultura che si occupano di restauro, architettura, beni culturali, progettazione territoriale e d'artefatti d'uso. Il diploma permette altresì l'accesso a pubblici concorsi.

## **Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali**

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali. A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **AREA METODOLOGICA**

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi universitari, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.



## **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **AREA STORICO-UMANISTICA**

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. -

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

# STRUTTURE E STRATEGIE UTILIZZATE DALLA CLASSE

## AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:**

1. Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- 2.Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
3. Conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
4. Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
5. Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
6. Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico

La scuola è formata da due blocchi distinti di edifici, uno più recente ed un altro più antico. I due blocchi accolgono ampie aule didattiche, laboratori attrezzati con attrezzature moderne, una palestra moderna appena ristrutturata, un Museo di Arte contemporanea inaugurato nell'anno scolastico 2012/2013.

Gli ambienti dedicati all'apprendimento e allo svolgimento delle lezioni sono tanti e di sotto elencati:

- Aule didattiche dotate di LIM / Touch-screen
- Aule Multimediali
- Aula Multimediale di grafica
- Laboratorio linguistico

- Aula di Disegno Tecnico
- Laboratorio di Grafica
- Laboratorio di Architettura ed Ambiente
- Palestra
- Biblioteca

L'attività didattica in presenza e a distanza ha utilizzato le seguenti strategie didattiche:

- Lezioni frontali, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali.
- Lezioni interattive (sincrone e asincrone)
- Gruppi di lavoro, cooperative - learning
- Problem solving
- Attività di laboratorio intese come sintesi tra il "sapere" e il "saper fare".
- Strumenti didattici: libri di testo, lim, lavagna, PC
- Stage aziendali, visite guidate e viaggi d'istruzione, iniziative culturali di varia natura.

### **Risultati di apprendimento della sezione DESIGN CERAMICA**

Gli allievi alla fine del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimenti comuni, dovranno essere in grado di:

- conoscere e avere competenze sugli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e realizzativi del prodotto ceramico;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione dell'oggetto ceramico;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma per un corretto processo di strutturazione dell'oggetto in ceramica

### **Risultati di apprendimento della sezione DESIGN OREFICERIA**

I ragazzi alla fine del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono essere in grado di:

- conoscere i metodi di rappresentazione tecnico-grafica e cromatica;
- comprensione ed uso dei linguaggi specifici;
- conoscere le procedure nel rapporto progetto-funzionalità-contesto;
- conoscenza delle dinamiche evolutive della moda e del mercato;
- acquisire sicurezza e autonomia di lavoro;
- approfondire i diversi linguaggi progettuali e i relativi processi tecnici-pratici-operativi del settore;

- saper identificare ed usare tecniche e tecnologie adeguate per la definizione del prototipo in relazione ad un progetto grafico;
- saper individuare le corrette procedure di approccio relative ai beni, servizi e produzioni;
- conoscere le tecniche operative ed organizzative di una produzione artigianale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate.

### Informazioni sull'indirizzo di Studi – Quadro orario annuale

| Disciplina                                                                         | 1°<br>anno | 2°<br>anno | 3°<br>anno  | 4°<br>anno  | 5°<br>anno  |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| <b><i>Discipline dell'area comune</i></b>                                          |            |            |             |             |             |
| Italiano                                                                           | 132        | 132        | 132         | 132         | 132         |
| Storia                                                                             | 99         | 99         | 66          | 66          | 66          |
| Inglese                                                                            | 99         | 99         | 99          | 99          | 99          |
| Matematica                                                                         | 99         | 99         | 66          | 66          | 66          |
| Fisica                                                                             | ---        | ---        | 66          | 66          | 66          |
| Storia dell'Arte                                                                   | 99         | 99         | 99          | 99          | 99          |
| Filosofia                                                                          | ---        | ---        | 66          | 66          | 66          |
| Scienze motorie e sportive                                                         | 66         | 66         | 66          | 66          | 66          |
| Religione                                                                          | 33         | 33         | 33          | 33          | 33          |
| Chimica                                                                            | 66         | 66         | 66          | 66          | ---         |
| <b><i>Discipline dell'area di indirizzo Design della ceramica e Oreficeria</i></b> |            |            |             |             |             |
| Design Laboratorio                                                                 | ---        | ---        | 198         | 198         | 264         |
| Design Progettazione                                                               | ---        | ---        | 198         | 198         | 198         |
| <b>Totale ore</b>                                                                  |            |            | <b>1155</b> | <b>1155</b> | <b>1155</b> |

Gli studenti nel primo biennio frequentano tutti gli indirizzi presenti presso il Liceo artistico (Laboratorio artistico), alla fine del secondo anno, contemporaneamente all'iscrizione al terzo, esprimono la scelta dell'indirizzo, secondo le proprie attitudini. Le classi così, al terzo anno, persa la vecchia struttura, verranno ricomposte secondo la preferenza espresse da ogni singolo allievo e i criteri stabiliti dalla scuola.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE INDIRIZZO DESIGN DELLA CERAMICA E OREFICERIA

| CLASSE                             | III | IV  | V   |
|------------------------------------|-----|-----|-----|
| Materie d'insegnamento area comune | ore | ore | ore |
| Religione cattolica                | 1   | 1   | 1   |
| Lingua e letteratura italiana      | 4   | 4   | 4*  |

|                                                                           |            |            |            |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|
| Storia                                                                    | 2          | 2          | 2          |
| Lingua e cultura straniera Inglese                                        | 3          | 3          | 3*         |
| Filosofia                                                                 | 2          | 2          | 2          |
| Matematica                                                                | 2          | 2          | 2          |
| Fisica                                                                    | 2          | 2          | 2          |
| Storia dell'Arte                                                          | 3          | 3          | 3          |
| Scienze Motorie e Sportive                                                | 2          | 2          | 2          |
| <b>Materie d'insegnamento di indirizzo – Design Ceramica e Oreficeria</b> | <b>ore</b> | <b>ore</b> | <b>ore</b> |
| Discipline progettuali Design della Ceramica/Design e Oreficeria          | 6          | 6          | 6          |
| Laboratorio Design della Ceramica/Design e Oreficeria                     | 6          | 6          | 8          |
| <b>Totale ore settimanali</b>                                             | <b>35</b>  | <b>35</b>  | <b>35</b>  |

\*Per preparare gli alunni alle PROVE INVALSI sono state svolte esercitazioni in itinere di matematica, italiano ed inglese in orario curricolare.

## MODULI/ATTIVITÀ CLIL

In considerazione del fatto che nessuna disciplina è stata individuata dal Consiglio di Classe come DNL per l'assenza di un docente interno provvisto di opportuna certificazione, il modulo CLIL non potrà essere oggetto di verifica in sede di colloquio.

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

In coerenza con il P.T.O.F. il Consiglio di classe si è mosso lungo un asse che si è proposto di valorizzare le potenzialità di ciascun alunno e far scaturire tutte le energie positive e propedeutiche per una crescita equilibrata della persona, pertanto sulla base dei loro bisogni formativi e delle aspettative delle famiglie, la Scuola ha lavorato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- offrire ai giovani una formazione adeguata allo sviluppo sociale, mediante l'inserimento nel curricolo di insegnamenti o di attività integrative che favoriscano le loro scelte future;
- educare alla legalità e all'inclusione;
- migliorare gli esiti del processo di insegnamento-apprendimento con il ricorso a metodologie didattiche che, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, agevolino la crescita culturale e formativa degli alunni;
- ridurre il disagio giovanile e il fenomeno delle tossicodipendenze;

- favorire nei giovani la capacità di promuovere, organizzare e autogestire tutte quelle iniziative che essi riterranno utili alla loro formazione umana e al loro inserimento nel contesto sociale e civile in cui vivono;
- incentivare le iniziative di formazione e aggiornamento legate al processo di diffusione della cultura dell'autonomia;
- acquisire le competenze necessarie per orientarsi e ri-orientarsi in percorsi formativi secondo le proprie attitudini e inclinazioni.

Al fine di garantire una formazione pluridisciplinare, i docenti, in modo coordinato, hanno sottoposto a parziale revisione la programmazione di classe e i piani di lavoro individuali per guidare gli alunni nell'analisi di testi e documenti idonei ad una riflessione trasversale e critica su problematiche di particolare interesse sia per l'indirizzo di studi seguito sia per la rilevanza sociale rivestita.

I percorsi interdisciplinari trattati hanno coinvolto diverse discipline, come di seguito indicato:

| TITOLO                                                     | DISCIPLINE              | COMPETENZA ATTIVATA                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ambiente                                                   | Il consiglio di classe* | Capacità di operare gli adeguati collegamenti disciplinari, individuando i legami tra l'argomento in oggetto e le manifestazioni culturali ed artistico-letterarie |
| Donna ed emancipazione                                     | Il consiglio di classe* | Capacità di operare gli adeguati collegamenti disciplinari, individuando i legami tra l'argomento in oggetto e le manifestazioni culturali ed artistico-letterarie |
| Libertà                                                    | Il consiglio di classe* | Capacità di operare gli adeguati collegamenti disciplinari, individuando i legami tra l'argomento in oggetto e le manifestazioni culturali ed artistico-letterarie |
| Pace                                                       | Il consiglio di classe* | Capacità di operare gli adeguati collegamenti disciplinari, individuando i legami tra l'argomento in oggetto e le manifestazioni culturali ed artistico-letterarie |
| *Le relazioni disciplinari esplicitano spunti e contenuti. |                         |                                                                                                                                                                    |

## Educazione civica

### **Premessa di contenuto e di metodo**

L'insegnamento dell'Educazione civica fornisce i principi su cui si basa la vita quotidiana dell'intera comunità scolastica. Essa, se non ridotta a semplice sequenza di contenuti e se intesa come porta di accesso alla costruzione del sé nella dimensione intersoggettiva, può con efficacia "riempire di vita concreta" gli spazi di crescita personale "aperti" dalle singole discipline. Condizione essenziale per l'efficacia dell'insegnamento di una disciplina così particolare è pertanto una prassi didattica "corale" strutturata e centrata sulla lettura "critica" della realtà. L'Educazione civica risulta pertanto intimamente connessa alle discipline, che senza di essa non avrebbero possibilità di concorrere alla formazione delle coscienze e delle competenze civiche fondamentali del cittadino europeo del nuovo millennio, perché sarebbero prive del collegamento con la vita reale e con l'insieme regolato di norme che costituisce la nostra società. Pertanto, il curriculum di Educazione civica, perfettamente integrato con i contenuti disciplinari, esplicita in modo chiaro i suoi naturali raccordi con i contenuti stessi.

### **Le nuove Linee guida per l'educazione civica e il curriculum verticale d'istituto.**

Le nuove *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica* (DM 183 del 7 settembre 2024) hanno consentito di formulare un curriculum pluriennale strutturato per tematiche relative ai tre nuclei essenziali indicati nelle Linee Guida: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale, i quali, *"per loro natura interdisciplinari, attraversano il curriculum e possono essere considerati in ogni argomento che tutti i docenti trattano quotidianamente"*. Il curriculum verticale è articolato come una sequenza di Unità di Apprendimento (UDA) pluridisciplinari suddivise in tematiche afferenti alle varie "educazioni", attorno alle quali gli interventi didattici dei docenti si aggregano e si strutturano.

Per finalizzare le attività delle UDA e verificare il raggiungimento delle competenze degli alunni nella disciplina, l'istituto ha realizzato il progetto *"Calendario Civile"*: tre appuntamenti fissati collegialmente durante i quali gli alunni danno prova delle competenze sviluppate attraverso il confronto reciproco nelle classi e nella realizzazione di eventi e manifestazioni organizzate in collaborazione con enti esterni partner dell'istituto. I tre appuntamenti sono stati gli Erasmus days, la Giornata della Memoria e la Giornata della legalità che sarà realizzata nelle fasi finali dell'anno scolastico.

Oltre agli appuntamenti del calendario civile gli alunni hanno partecipato singolarmente a progetti specifici: un viaggio a Palermo presso la sede dell'ARS, l'incontro con Don Ciotti, le attività con i facilitatori digitali del Gruppo Gal Valli del Golfo - Comune di Vittoria.

### **La dimensione orientativa e i PCTO**

L'integrazione della progettazione curricolare, delle attività di educazione civica e dei PCTO (cfr. DM 328/2022 Linee guida per l'orientamento) con la "didattica orientativa" e con l'attività del tutor dell'orientamento e del docente orientatore, ha consentito di progettare attività e iniziative di più ampio respiro, percorsi e progetti il cui valore e le cui ricadute formative fossero evidenti agli alunni e direttamente utilizzabili in chiave orientativa. Il collegio docenti ha avviato un percorso di rielaborazione dei curricoli per realizzare nel più breve tempo possibile, un *"sistema strutturato e coordinato di interventi che, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, li accompagni in maniera sempre più personalizzata a elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita, anche professionale"* (Linee guida dell'orientamento DM 324/2022, punto 1.4).

La redazione dell'e-portfolio e l'indicazione del "capolavoro" ha contribuito ad avviare negli alunni processi di autovalutazione e consentiranno di rendere definitivo il passaggio dall'educazione come istruzione all'educazione come formazione prevedendo spazi di autonomia degli alunni e di confronto con i docenti e il contesto in cui sono inseriti.

#### **Finalità della disciplina al termine del ciclo di studi**

- Formare cittadini responsabili e attivi;
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea;
- Sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

#### **Competenze generali**

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
- Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

#### **Competenze operative**

- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

#### **Scansione oraria**

In ottemperanza alle indicazioni contenute nella L. 92 del 20 agosto 2019 e alle citate Linee guida del 7 settembre 2024, il Consiglio di classe ha elaborato il "Progetto di classe per la realizzazione trasversale dell'insegnamento dell'Educazione Civica" sintetizzato nella seguente tabella, ritenendo opportuno distribuire il monte ore totale annue come segue:

I nuclei tematici delle tre macroaree sono stati definiti a partire dalle indicazioni delle linee-guida e scelti tra quelli indicati come comuni per le classi quinte, contenuti nel Curricolo di Educazione Civica di Istituto.

Le ore non sono state effettuate nell'ambito di un rigido orario, ma attraverso una struttura didattica flessibile e obbligatoria per lo studente in orario curriculare

#### **Modalità di attuazione**

L'attività è stata svolta mediante lezioni frontali e partecipate presenti nell'orario scolastico, rispettando le modalità stabilite dal Collegio Docenti per tutte le classi.



I contenuti e le attività sono stati inseriti trasversalmente nei contenuti e nelle attività didattiche del preesistente curriculum disciplinare.

### **Strategie di verifica**

La verifica degli apprendimenti è avvenuta innanzitutto attraverso osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell'allievo nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: prove scritte, orali, a risposta aperta e/o chiusa, compiti di realtà, risoluzioni di problemi, lavori individuali e in team, e altro che ogni docente abbia ritenuto adeguato allo scopo.

### **Valutazione**

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122.

Per il corrente anno scolastico, ai sensi delle indicazioni ministeriali, la valutazione dell'insegnamento di educazione civica ha fatto riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il Collegio dei docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel Curriculum di Istituto.

La griglia di valutazione tiene conto dei criteri già deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline, ma anche dei progressi realizzati in itinere, della partecipazione, della regolarità nello studio e nell'impegno in classe e a casa, in modo da valorizzare ogni aspetto del percorso dello studente, la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro individuale e di gruppo e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza civica nei suoi diversi ambiti.

I docenti della classe e il Consiglio di Classe si sono inoltre avvalsi di strumenti condivisi, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.

Si riportano di seguito le conferenze e i webinar, afferenti ai vari temi di Educazione civica trattati, cui la classe ha partecipato:

## PROGETTAZIONE PLURIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

|                         |                      |                 |                |                                |               |              |                                          |                    |  |
|-------------------------|----------------------|-----------------|----------------|--------------------------------|---------------|--------------|------------------------------------------|--------------------|--|
| Classe: 5 T             | Indirizzo: Artistico |                 |                |                                |               |              |                                          |                    |  |
| Modulo di: COSTITUZIONE | Ed. alla legalità    | Ed. finanziaria | Ed. ambientale | Ed. alla salute e al benessere | Ed. sicurezza | Ed. digitale | Ed. al rispetto del patrimonio culturale | Modulo Trasversale |  |
|                         |                      |                 |                |                                |               |              |                                          |                    |  |

| Trimestr<br>e/<br>Pentam<br>estre | Comp<br>etenz<br>a | Obiettivi<br>di<br>apprend<br>imento | DISCIPLINE COINVOLTE - CONTENUTI                     |                                                                                             | O<br>R<br>E | TOTA<br>LE<br>ORE | METODOLOGIE                           | STRUMENTI E RISORSE                                                      | PRODOTTO FINALE | ORE<br>SVOL<br>TE  |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|
| T                                 | 2                  | 4A                                   | Inglese                                              | Elementi storici e geografici dell'UE. La Brexit.                                           | 1           | 1                 | Lezione frontale / Attività di gruppo | LIM / Classroom                                                          |                 |                    |
| T                                 | 2                  | 1B                                   | Inglese                                              | Tutela e diritti dei lavoratori durante la rivoluzione industriale e nel periodo Vittoriano | 1           | 1                 | Lezione frontale - Debate             | Libro di testo - Espansioni on line del libro di testo - Risorse on line |                 |                    |
| P                                 | 1                  | 1                                    | Filosofia                                            | Kant: Per la pace perpetua<br>Hegel: la guerra<br>H.Arendt: la banalità del male            | 3           | 3                 | Lezione frontale /Lavori di gruppo    | testo scolastico<br>LIM                                                  |                 |                    |
| P                                 | 4                  | 1C                                   | SCIENZE MOTORIE                                      | SPORT E RESILIENZA                                                                          | 3           | 3                 | ATTIVITA' DI GRUPPO                   | LIM                                                                      |                 |                    |
| P                                 | 1                  | 2A                                   | Sc. motorie, Ita-Storia, St. Arte, Disc. Progettuale | CELEBRAZIONE “GIORNATA DELLA MEMORIA”                                                       | 6           | 6                 | CONFERENZA-DIBATTITO                  | LIM                                                                      |                 |                    |
| P                                 | 1.1.               | A                                    | Storia                                               | L'Italia nel secondo dopoguerra e la Costituzione                                           | 2           | 2                 | Riflessione e dibattito               | LIM                                                                      |                 |                    |
| P                                 | 1.2                | A                                    | Letteratura                                          | I diritti fondamentali (artt. 2 e 3)                                                        | 2           | 2                 | Riflessione e dibattito               | LIM                                                                      |                 |                    |
|                                   |                    |                                      |                                                      |                                                                                             |             |                   |                                       |                                                                          |                 | Totale ore svolte: |

PROGETTAZIONE PLURIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

|                                                |            |                   |                 |                |                                |               |              |                                          |                    |
|------------------------------------------------|------------|-------------------|-----------------|----------------|--------------------------------|---------------|--------------|------------------------------------------|--------------------|
| Classe:                                        | Indirizzo: |                   |                 |                |                                |               |              |                                          |                    |
| Modulo di: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' |            | Ed. alla legalità | Ed. finanziaria | Ed. ambientale | Ed. alla salute e al benessere | Ed. sicurezza | Ed. digitale | Ed. al rispetto del patrimonio culturale | Modulo Trasversale |
|                                                |            |                   |                 |                |                                |               |              |                                          |                    |

| Trim<br>estre<br>/<br>Pent<br>ame<br>stre | CO<br>MP<br>ET<br>EN<br>ZA | Obi<br>ettiv<br>i di<br>appr<br>endi<br>men<br>to | DISCIPLINE COINVOLTE - CONTENUTI |                                                                                                                                                                          | ORE | Tot<br>ale<br>ore | METODOLOGIE                                | STRUMENTI E<br>RISORSE                     | PRODOTTO FINALE    | ORE<br>SVOL<br>TE |
|-------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------|-------------------|
| T                                         | 5                          | 3A                                                | Design Laboratorio Oreficeria    | Realizzazione monile a tema                                                                                                                                              | 5   | 5                 | Lezioni semi frontali                      | LIM<br>Lavori a banco                      |                    |                   |
| T                                         | 5                          | 1A                                                | Design Laboratorio Oreficeria    | Le principali tecnologie 3D                                                                                                                                              | 2   | 2                 | Lezione frontale, interattiva e dialogata. | Dispense, Lim,<br>Video lezioni<br>YouTube |                    |                   |
| T                                         | 6                          | 2                                                 | Fisica                           | Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica                        | 2   | 2                 | Lezione frontale, interattiva e dialogata. | LIM                                        |                    |                   |
| T                                         | 6                          | 2                                                 | Matematica                       | Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e sufficienza energetica nella propria sfera personale | 2   | 2                 | Lezione frontale, interattiva e dialogata. | LIM                                        |                    |                   |
|                                           |                            |                                                   |                                  |                                                                                                                                                                          |     |                   |                                            |                                            | Totale ore svolte: |                   |

**PROGETTAZIONE PLURIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA**

| Classe:                          | Indirizzo:        |                 |                |                                |               |              |                                          |                    |
|----------------------------------|-------------------|-----------------|----------------|--------------------------------|---------------|--------------|------------------------------------------|--------------------|
| Modulo di: CITTADINANZA DIGITALE | Ed. alla legalità | Ed. finanziaria | Ed. ambientale | Ed. alla salute e al benessere | Ed. sicurezza | Ed. digitale | Ed. al rispetto del patrimonio culturale | Modulo Trasversale |
|                                  |                   |                 |                |                                |               |              |                                          |                    |

| TRI<br>MES<br>TRE/<br>PEN<br>TAM<br>EST<br>RE | CO<br>MP<br>ET<br>EN<br>ZA | OBI<br>ETT<br>IVI<br>DI<br>APP<br>RE<br>NDI<br>ME<br>NT<br>O | DISCIPLINE COINVOLTE - CONTENUTI |  | ORE | TOTALE<br>ORE | METODOLOGIE | STRUMENTI E RISORSE | PRODOTTO FINALE | ORE SVOLTE |
|-----------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|-----|---------------|-------------|---------------------|-----------------|------------|
|                                               |                            |                                                              |                                  |  |     |               |             |                     |                 |            |
| Totale ore svolte:                            |                            |                                                              |                                  |  |     |               |             |                     |                 |            |

| Classe:                 | Indirizzo:        |                 | ATTIVITA' PROGRAMMATE E REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE<br>(CHE NON RIENTRANO NEL CALENDARIO CIVILE) |                                |               |              |                                          |                    |
|-------------------------|-------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------|------------------------------------------|--------------------|
| Modulo di: COSTITUZIONE | Ed. alla legalità | Ed. finanziaria | Ed. ambientale                                                                                          | Ed. alla salute e al benessere | Ed. sicurezza | Ed. digitale | Ed. al rispetto del patrimonio culturale | Modulo Trasversale |
|                         |                   |                 |                                                                                                         |                                |               |              |                                          |                    |

| TRIM<br>ESTR<br>E /<br>PENT<br>AMES<br>TRE | C<br>O<br>M<br>PE<br>TE<br>N<br>Z<br>A | OBIE<br>TTIV<br>O DI<br>APPR<br>ENDI<br>MEN<br>TO | TITOLO / PARTNER | MODALITA' | PERIODO |  | ORE | DOCENTE /I |
|--------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------|-----------|---------|--|-----|------------|
|                                            |                                        |                                                   |                  |           |         |  |     |            |

| Classe:                                           | Indirizzo: |                      | ATTIVITA' PROGRAMMATE E REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE<br>(CHE NON RIENTRANO NEL CALENDARIO CIVILE) |                   |                                   |               |              |                                                   |
|---------------------------------------------------|------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|---------------|--------------|---------------------------------------------------|
| Modulo di: SVILUPPO<br>ECONOMICO E SOSTENIBILITA' |            | Ed. alla<br>legalità | Ed. finanziaria                                                                                         | Ed.<br>ambientale | Ed. alla salute<br>e al benessere | Ed. sicurezza | Ed. digitale | Ed. al rispetto<br>del<br>patrimonio<br>culturale |
|                                                   |            |                      |                                                                                                         |                   |                                   |               |              |                                                   |
|                                                   |            |                      |                                                                                                         |                   |                                   |               |              | Modulo<br>Trasversale                             |

| TRIM<br>ESTR<br>E /<br>PENT<br>AMES<br>TRE | C<br>O<br>M<br>PE<br>TE<br>N<br>Z<br>A | OBIE<br>TTIV<br>O DI<br>APPR<br>ENDI<br>MEN<br>TO | TITOLO / PARTNER | MODALITA' | PERIODO |  | ORE | DOCENTE /I |
|--------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------|-----------|---------|--|-----|------------|
|                                            |                                        |                                                   |                  |           |         |  |     |            |

| Classe: | Indirizzo: | ATTIVITA' PROGRAMMATE E REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE |
|---------|------------|------------------------------------------------------------|
|---------|------------|------------------------------------------------------------|

|                                  |                   |                                           |                |                                |               |              |                                          |                    |
|----------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|----------------|--------------------------------|---------------|--------------|------------------------------------------|--------------------|
|                                  |                   | (CHE NON RIENTRANO NEL CALENDARIO CIVILE) |                |                                |               |              |                                          |                    |
| Modulo di: CITTADINANZA DIGITALE | Ed. alla legalità | Ed. finanziaria                           | Ed. ambientale | Ed. alla salute e al benessere | Ed. sicurezza | Ed. digitale | Ed. al rispetto del patrimonio culturale | Modulo Trasversale |
|                                  |                   |                                           |                |                                |               |              |                                          |                    |

|                         |            |                            |                  |           |         |     |            |
|-------------------------|------------|----------------------------|------------------|-----------|---------|-----|------------|
| Trimestre / Pentamestre | Competenza | Obiettivo di apprendimento | TITOLO / PARTNER | MODALITA' | PERIODO | ORE | DOCENTE /I |
|-------------------------|------------|----------------------------|------------------|-----------|---------|-----|------------|

## Scheda delle attività di Educazione civica svolte dal cdc

| Attività                                                               | Tempi                      | Competenza                                                                 | Ore | Discipline coinvolte                     |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------|
| Calendario civile d'istituto:<br>"Erasmus Days"                        | 14-19<br>Ottobre 2024      | Nucleo conc.<br>"Costituzione"<br>Competenza n. 2 e n.4                    | 6   | Storia, Filosofia<br>Inglese             |
| La tutela del patrimonio<br>(art. 9 della Costituzione)                | Trimestre e<br>Pentamestre | Nucleo conc.<br>"Sviluppo economico e<br>sostenibilità"<br>Competenza n. 7 | 3   | Disegno e storia<br>dell'arte            |
| Violenza di genere e tutela dei<br>diritti delle donne                 | Trimestre e<br>Pentamestre | Nucleo conc.<br>"Costituzione"<br>Competenza n. 3 e 4                      | 8   | Italiano, Scienze<br>motorie,<br>Storia. |
| L'inquinamento e l'uso delle fonti<br>rinnovabili: prospettive attuali | Trimestre e<br>Pentamestre | Nucleo conc.<br>"Sviluppo economico e<br>sostenibilità"<br>Competenza n. 5 | 7   | Scienze                                  |
| Calendario civile d'istituto:<br>"Giornata della memoria"              | 20-27<br>gennaio<br>2025   | Nucleo conc.<br>"Costituzione"<br>Competenza n. 1, 2 e n.3                 | 6   | Tutte le<br>discipline                   |
| Calendario civile d'istituto:<br>"Giornata della legalità"             | 19-23<br>maggio 2025       | Nucleo conc.<br>"Costituzione"<br>Competenza n. 1, 2 e n.3                 | 5   | Tutte le<br>discipline                   |

I nuclei tematici delle tre macroaree sono stati definiti a partire dalle indicazioni delle linee-guida e scelti tra quelli indicati come comuni per le classi quinte, contenuti nel Curricolo di Educazione Civica di Istituto.

Le ore non sono state effettuate nell'ambito di un rigido orario, ma attraverso una struttura didattica flessibile e obbligatoria per lo studente in orario curricolare.

### Modalità di attuazione

L'attività è stata svolta mediante lezioni frontali e partecipate presenti nell'orario scolastico, rispettando le modalità stabilite dal Collegio Docenti per tutte le classi.

I contenuti e le attività sono stati inseriti trasversalmente nei contenuti e nelle attività didattiche del preesistente curricolo disciplinare.

### Strategie di verifica

La verifica degli apprendimenti è avvenuta innanzitutto attraverso osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell'allievo nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: prove scritte, orali, a risposta aperta e/o chiusa, compiti di realtà, risoluzioni di problemi, lavori individuali e in team, e altro che ogni docente abbia ritenuto adeguato allo scopo.

### Valutazione

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122.

Per il corrente anno scolastico, ai sensi delle indicazioni ministeriali, la valutazione dell'insegnamento di educazione civica ha fatto riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il Collegio dei docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel Curricolo di Istituto.

La griglia di valutazione tiene conto dei criteri già deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline, ma anche dei progressi realizzati in itinere, della partecipazione, della regolarità nello studio e nell'impegno in classe e a casa, in modo da valorizzare ogni aspetto del percorso dello studente, la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro individuale e di gruppo e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza civica nei suoi diversi ambiti.

I docenti della classe e il Consiglio di Classe si sono inoltre avvalsi di strumenti condivisi, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica

|                  |              | GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA |                      |                  |                    |                    |                    |                              |                  |
|------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------------------------|------------------|
|                  |              | FASE: TRIMESTRE / PENTAMESTRE A.S. 2023/24                                |                      |                  |                    |                    |                    |                              |                  |
|                  |              | CONOSCENZE/ ABILITÀ/ COMPETENZE                                           |                      |                  |                    |                    |                    |                              |                  |
|                  |              | Conoscenza                                                                | Partecipa nel gruppo | Assume incarichi | Propone idee       | Accoglie idee      | Rispetta gli altri | Gestisce i materiali in modo |                  |
| V<br>O<br>T<br>O | 4            | Lacunosa                                                                  | disturba             | saltuariamente   | raramente          | se sollecitato     | raramente          | trascurato                   | Descrit-<br>tori |
|                  | da 5<br>a 6  | Approssimativa<br>/ essenziale                                            | è passivo            | a volte          | a volte            | talvolta           | a volte            | disordinato                  |                  |
|                  | da 7<br>a 8  | Discreta/buona                                                            | è attivo             | frequentemente   | frequentement<br>e | spontaneament<br>e | spesso             | ordinato                     |                  |
|                  | da 9<br>a 10 | Completa/<br>profonda                                                     | è proattivo          | regolarmente     | regolarmente       | di buon grado      | sempre             | organizzato                  |                  |



## **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)**

Il curriculum dei **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**, attraverso il trasferimento dei saperi appresi a scuola in competenze esercitate attraverso vari ambiti professionali del territorio, progetta una serie di attività improntate prioritariamente alla finalità educativa, alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione delle attitudini, per favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e la scelta post-diploma.

Il nostro liceo, in ottemperanza alla *legge n. 107 del 13 luglio 2015* e sulla base di una tradizione già consolidata, *coinvolge nei PCTO tutte le classi terze e quarte. Per le classi quinte, in generale, i PCTO si trasformano in un percorso personalizzato di orientamento universitario* sulla base delle offerte provenienti dalle Università e dalle altre Istituzioni Culturali, anche indirizzate alle eccellenze.

Il valore attribuito a queste esperienze, inserite nel più ampio sistema di **orientamento dell'istituto**, è legato all'idea che lo studente possa acquisire conoscenze utili per elaborare un proprio personale progetto di orientamento, analizzando, da un lato, le situazioni di lavoro, gli aspetti positivi e i fattori di criticità, e, dall'altro lato, le proprie caratteristiche soggettive, le aspirazioni personali, le potenzialità di apprendimento, le proprie preferenze ed i valori professionali. I percorsi si riferiscono a vari ambiti, in base agli interessi degli alunni.

**La tabella analitica dei percorsi seguiti dai singoli alunni è allegata al presente documento. SI RIPORTANO DI SEGUITO LE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO SVOLTE**

**1) Attività di Orientamento post-diploma: incontri con il Tutor per l'Orientamento e con il docente orientatore.**

**2) Partecipazione a incontri di formazione e orientamento con docenti e alunni delle università statali e private, delle scuole di formazione e degli enti preposti:**

- Accademia Alta Moda;
- Nissolino Corsi;
- Accademia Harim;
- Open Day Unikore;
- Accademia Abadir;
- OrientaSicilia;
- Polimoda;
- Progetto Oui- Ovunque Da Qui;
- ITS Archimede
- IED
- Naba;
- SSML-Pisa
- Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Carlo Bo"

**3) Partecipazione ad incontri di formazione ed orientamento per l'ammissione alle Scuole e alle Accademie Militari:**

- Marina Militare

**NB: Le attività si sono svolte in presenza o online sulla piattaforma MEET o su un'altra messa a disposizione dalle università coinvolte.**

## Modulo di Orientamento formativo

In una prospettiva europea di Lifelong Learning l'orientamento diviene un elemento necessario e indispensabile. Esso va concepito come auto-orientamento costante e graduale volto a garantire lo sviluppo globale dell'alunno, e, quindi, lo sviluppo consapevole della sua personalità nelle sue varie dimensioni, in un percorso che fornisca quelle coordinate di senso adeguate a vivere pienamente e produttivamente il proprio ruolo nei differenti e diversi contesti di vita.

Dopo la **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea** sui percorsi per il successo scolastico **del 28 novembre 2022**, con il **D.M. 22 dicembre 2022, n. 328** sono state adottate le Linee guida per l'Orientamento che si propongono come finalità:

- Sviluppare le azioni orientative della scuola nell'ottica del lifelong learning.
- Aiutare gli alunni a conoscere sé stessi, le proprie capacità, le proprie attitudini, le proprie difficoltà, i propri limiti ed individuare insieme ad essi strategie di superamento.
- Motivare gli alunni allo studio per favorire l'acquisizione di un corretto metodo di lavoro.
- Stimolare gli allievi a conoscere gli ambienti in cui vivono e i cambiamenti culturali e socioeconomici.
- Sviluppare negli alunni capacità progettuali e di scelta consapevole.
- Far conoscere agli alunni i possibili sbocchi professionali e le opportunità di proseguire gli studi.
- Rafforzare una rete operativa territoriale tra tutte le attività finalizzate alla promozione dell'orientamento.

Gli alunni potranno così raggiungere le seguenti competenze:

- sviluppo delle competenze di base e di quelle trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile);
- apprendimento delle lingue straniere;
- innalzamento dei livelli di apprendimento in ambito lavorativo
- utilizzo delle tecnologie digitali
- autonomia
- conoscenza del sé
- relazione e comunicazione con l'altro
- consapevolezza emozionale
- problemsolving
- conoscenza della realtà

Potranno altresì raggiungere i seguenti obiettivi, opportunamente guidati dai docenti, dal tutor e dall'orientatore:

- Rinforzare il metodo di studio
- Lavorare sul senso di responsabilità
- Conoscere se stessi e le proprie attitudini
- Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali
- Conoscere il mondo del lavoro

- Lavorare sulle capacità comunicative
- Lavorare su se stessi e sulla motivazione
- Conoscere la formazione superiore
- Conoscere il territorio

A conclusione del V anno lo studente dovrà essere in grado di

- valutare il percorso di studi compiuti, anche attraverso attività che ne documentino la personalizzazione;
- avere consapevolezza delle competenze acquisite in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale.
- riflettere in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e, soprattutto, sulle sue prospettive;
- scegliere almeno un prodotto riconosciuto criticamente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio “capolavoro”

Così come previsto dalle Linee guida per l'Orientamento, a partire dall'anno scolastico 2023-2024 in tutte le classi sono stati attivati moduli orientativi di almeno 30 ore per ogni anno scolastico con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (Empowerment) attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Quindi, sulla base della progettazione dei percorsi di orientamento inseriti all'interno del curriculum della scuola ed esplicitato nel Piano triennale dell'offerta formativa (Aggiornamento A.S. 2024-25), il CdC, in collaborazione con il docente tutor, prof.ssa Anguza Maria Grazia e il docente Orientatore, prof.ssa Maria Stella Micieli, ha predisposto il seguente modulo d'orientamento formativo, anche valorizzando i percorsi di PCTO così come i progetti di Educazione alla Salute e di Educazione civica:

| <b>CLASSE 5 CO</b>                                                            |                  |                                                                      |                    |                                                      |       |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------|-------|
| <i><b>Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro</b></i> |                  |                                                                      |                    |                                                      |       |
| <b>Competenze</b>                                                             |                  |                                                                      |                    |                                                      |       |
| 1. Area personale e sociale                                                   |                  | Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere    |                    |                                                      |       |
| 2. Area per lo sviluppo della determinazione                                  |                  | Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza |                    |                                                      |       |
| 3. Area di previsione e progettazione                                         |                  | Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza         |                    |                                                      |       |
| OBIETTIVI                                                                     | ATTIVITÀ         | LUOGO                                                                | SOGGETTI COINVOLTI | METODOLOGIE                                          | TEMPI |
| <b>Lavorare sullo spirito di iniziativa</b>                                   | Progetto lettura | Scuola                                                               | • Alunni           | Lettura di poesie, brani in prosa e testi di canzoni | 3 h   |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |      |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Lavorare sulle capacità comunicative</b>      | Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici:<br><br>Palkettostage Teatro in Inglese (6 h)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe</li> <li>• Scuola</li> <li>• Teatro</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Esperti esterni</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni sul public speaking</li> <li>• Presentazione di eventi</li> </ul> Attività di Reading, Understanding and Speaking | 6 h  |
| <b>Lavorare su se stessi e sulla motivazione</b> | Eventi con esperti esterni:<br>Partecipazione alla mostra "Taurogrammi" del maestro S. Barone (2 h)<br>Erasmus Days (6 h)<br>Convegno "Comiso tra pietra e storia" (3 h)<br>Trasposizione teatrale di "Diceria dell'untore" di G. Bufalino (3 h)<br>Giornata mondiale contro il bullismo e cyberbullismo (2 h)<br>Giornata della legalità (2 h)<br>Incontro dibattito con Toni Capuozzo (2 h)<br>Incontro "Gal Valli del Golfo" facilitaz. digitale (1 h) | - Classe<br>- Biblioteca<br>- Aula magna<br>- web                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autori di libri e pubblicazioni</li> <li>• Personaggi "motivatori"</li> <li>• Esperti sui temi individuati</li> </ul> | Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute etc..                                                                       | 21 h |
| <b>Conoscere la formazione superiore</b>         | Test psico-attitudinali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Classe                                                                                                   | Docente tutor                                                                                                                                                  | Somministrazione di test strutturati                                                                                                                                     | 3 h  |
|                                                  | Incontri con il tutor dell'orientamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Scuola                                                                                                   | Docente tutor                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloquio individuale</li> <li>• Colloquio con le famiglie</li> </ul>                                                           | 35 h |
|                                                  | Attività di PCTO scelta dal CdC con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Scuola                                                                                                   | CdC, docente tutor, fs PCTO                                                                                                                                    | Laboratori:<br>- donazione abito storico Vittoriano a seguire Sfilata Outsider '800 (progetto Mudeco, 20h).                                                              | 5 h  |
|                                                  | L'offerta universitaria<br>Progetto OUI (20 h);<br>Accademia ABADIR (1 h)<br>Accademia HARIM (1 h)<br>Accademia MOODART (1 h)<br>Accademia ORAFA (1 h)<br>Accademia NABA (1 h)<br>Accademia Belle Arti Mediterranea (2 h)<br>UniKore Enna                                                                                                                                                                                                                 | Università                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Docenti universitari</li> </ul> Orientatore<br>Tutor                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con docenti di orientamento</li> <li>• Visite guidate</li> </ul>                                                       | 22 h |
|                                                  | La formazione presso gli ITS Archimede (1h).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scuola</li> <li>• Sedi di ITS</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Referenti di ITS</li> </ul> Orientatore Tutor                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con esperti</li> <li>• Visite guidate</li> </ul>                                                                       | 1 h  |
|                                                  | Il programma Erasmus+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Scuola                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Referenti di agenzie</li> </ul>                                                                    | Incontro per la presentazione del programma                                                                                                                              |      |
|                                                  | Le professioni militari: Marina Militare (1h)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite presso fiere specializzate</li> <li>• Visite presso imprese</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Scuola<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiere specializzate</li> <li>• Imprese</li> </ul> | Referenti esterni e docenti<br>Orientatore<br>Tutor<br><br>Referenti esterni e docenti<br>Orientatore<br>Tutor                                                 | Incontri con esperti<br><br>• Visita guidata<br>• Intervista                                                                                                             | 1 h  |
| <b>Conoscere il territorio</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |      |

### **Attività extracurricolari**

L'istituto, in partenariato con Club service, Associazioni ed Enti operanti nel territorio, ha realizzato varie attività svolte in orario curricolare e coerenti con il curriculum di istituto, già indicate nelle sezioni "Ed. civica" e "PCTO". A queste si aggiungono le seguenti attività, svolte in orario extracurricolare, inserite nel PTOF:

Laboratorio di scrittura creativa.

Nel presente anno scolastico sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati ad assumere puntuali e obiettive informazioni per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione nelle articolazioni:

- colloqui;
- elaborati scritti ed esercitazioni di varia impostazione e tipologia;
- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- relazioni ed esercizi di vario genere;
- ricerche e letture;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa.
- Esercitazioni pratiche.
- Esercitazioni scritto-grafiche.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

Le strategie di verifica sono servite a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente e ad accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati, sono anche servite anche a valutare in itinere lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale.

La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta. Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF.

Ciascun docente nella valutazione delle varie tipologie di prove ha fornito agli studenti, in itinere, un feedback continuo, articolato, che ha evidenziato i punti di forza e le criticità delle prove stesse. La valutazione, pertanto, è stata considerata come valutazione formativa in termini di progressione degli apprendimenti e ha tenuto conto di tutti gli elementi di osservazione e rilevazione effettuati nel corso dell'anno scolastico, quali partecipazione alle

attività, pertinenza dei lavori rispetto alle proposte didattiche, rielaborazione dei contenuti da cui è stato possibile desumere l'impegno e la collaborazione personale. Si è voluto in questo modo garantire alle studentesse e agli studenti una valutazione attenta al processo, oltre che al risultato, una valutazione orientata alle competenze trasversali, una valutazione per "imparare ad imparare".

### **Elementi e criteri per la valutazione finale**

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso delle griglie di valutazione, parte integrante del PTOF.

Nello scrutinio di fine anno il CdC esprimerà una valutazione sulla base delle attività svolte.  
(verifiche/valutazioni effettuate).

**In particolare nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:**

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Per quanto concerne i **PCTO**, la loro valutazione è parte integrante della valutazione finale dello studente e incide sul livello dei risultati attraverso la triplice ricaduta su apprendimenti disciplinari, voto di condotta e attribuzione dei crediti. Il consiglio di classe tiene conto anche delle valutazioni in itinere e finali svolte dal tutor esterno, che consentono di attribuire valore agli atteggiamenti, ai comportamenti, alla motivazione dello studente. Nel corrente anno scolastico, il requisito dello svolgimento del PCTO non è obbligatorio per l'ammissione all'esame.

L'adesione ai diversi **Progetti d'istituto**, in relazione sia alla partecipazione e all'interesse sia alle conoscenze e alle competenze acquisite, è parte della valutazione finale dell'alunno

### **PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO**

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, condividendo di volta in volta i contenuti delle note ministeriali pubblicate nelle varie fasi dell'anno scolastico.

Le prove scritte di Italiano e di Discipline Progettuali Oreficeria per il gruppo classe 5^O e di Italiano e Discipline Progettuali Ceramica per il gruppo classe 5^C, somministrate nel corso dell'anno scolastico, sono state predisposte dai docenti secondo i criteri contenuti nei Quadri di riferimento ministeriale per la redazione e lo svolgimento della Prima e della Seconda Prova scritta, allegati al D.M. 769/2018, al fine di condurre gli studenti ad affrontare serenamente e con il dovuto impegno la Prova d'esame.

Per quanto concerne il colloquio, gli studenti sono stati guidati dai singoli docenti ad "utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale". Nell'ultima fase dell'anno scolastico le verifiche orali delle materie oggetto del colloquio sono state condotte a partire dall'analisi di un documento, al fine di allenare gli studenti a trattare i nodi concettuali delle singole discipline in un'ottica interdisciplinare.

**La Prima Prova Scritta sarà disciplinata dall'O.M. 67 del 31/03/2025 secondo cui:**

#### **Articolo 19 (Prima prova scritta)**

*Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.*

**La Seconda prova, di Discipline Progettuali Oreficeria (sezione Oreficeria) e Discipline Ceramica (sezione Ceramica), ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, sarà disciplinata dall'O.M. 67 del 31/03/2025 secondo cui:**

#### **Articolo 20 (Seconda prova scritta)**

*1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.*

*2. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10.*

Una simulazione ufficiale di seconda prova è prevista nei giorni **06/07/08 maggio** al fine di stimolare negli alunni consapevolezza della prova stessa e in particolare per abituarli a saper gestire bene i tempi a loro disposizione.

**La correzione delle prove scritte sarà regolamentata dall'O.M. 67 del 31/03/2025, secondo cui:**

#### **Articolo 21 (Correzione e valutazione delle prove scritte)**

*1. La commissione/classe è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova, dedicando un numero di giorni congruo rispetto al numero dei candidati da esaminare.*

*2. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.*

*3. Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera e i candidati con disabilità che abbiano sostenuto gli esami con prove relative al percorso didattico differenziato, tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui. Vanno esclusi dal computo le domeniche e i giorni festivi intermedi.*

*4. Ai sensi dell'art. 16, comma 6, del d. lgs. n. 62 del 2017, le commissioni possono procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari.*

**Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, in ottemperanza all'O.M. 67 del 31/03/2025, secondo cui:**

### **Articolo 22 (Colloquio)**

*1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.*

*2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 Il Ministro dell'istruzione e del merito 29 critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.*

*3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.*

*4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.*

*5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e*



le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

**Si allega la Griglia di valutazione del colloquio (allegato A dell' O.M. 67 del 31/03/2025 sull'Esame di Stato 2024- 2025) e le griglie di valutazione della I e II prova, elaborate ed approvate dal Dipartimento di Materie letterarie e di Discipline artistico progettuali.**

## **INCLUSIONE - NORMATIVA DI RIFERIMENTO**

L'attuazione di una vera inclusione delle persone con disabilità deve cominciare dalla scuola, per poi svilupparsi nel contesto sociale. L'Istituto è da sempre aperto alle problematiche inerenti all'inclusione scolastica e sociale degli alunni in situazione di disabilità. L'alunno con disabilità è parte integrante del tessuto scolastico e rappresenta un momento di riflessione e di arricchimento per tutti. L'obiettivo di una reale inclusione diventa, quindi, il fine ultimo verso cui tendere. La normativa vigente prevede concrete forme di collaborazione tra scuola e territorio affinché si realizzino tutte le condizioni di supporto che potranno sicuramente facilitare il processo d'inclusione scolastica e sociale degli alunni con bisogni educativi speciali.

### **Normativa di riferimento**

- 1992: LEGGE 104;
- 2006: CONVENZIONE ONU PER I DIRITTI DELLE PERSONE CON DISABILITA'(ratificata in Italia con Legge 03/03/2009, n.18)
- 2009: LINEE GUIDA per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità
- 2010: LEGGE 170/2010
- 2012: DIRETTIVA DEL MIUR DEL 27 dicembre 2012 "strumenti d'intervento per alunni con Bisogni Educativi Speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica".
- 2013: C. M. n. 8 in applicazione della Direttiva BES e successive
- Note di chiarimento (Nota MIUR 1551 del 27/6/2013 e Nota MIUR 2563 del 22/11/2013)
- Linee guida allegate al D.M. 182 del 29/12/2020
- O.M. n. 55 del 22.03.2024, Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024

Nella direttiva del MIUR sui B.E.S. sono inclusi:

- Alunni con disabilità;
- Alunni con DSA;
- Alunni con svantaggio socio-economico, linguistico, culturale non certificabili o diagnosticabili a livello sanitario.

Il nostro Istituto conta un numero elevato di alunni diversamente abili inseriti pienamente e perfettamente

sia nelle attività didattiche curriculari sia nelle numerose attività laboratoriali che i vari indirizzi presentano. L'Istituto, grazie alla presenza di un corpo docente formato, motivato e specializzato ha sempre favorito la loro inclusione nei vari gruppi classe e la socializzazione. Ogni anno il nostro Istituto promuove un ampliamento dell'offerta formativa esplicitamente dedicata a loro, in orario curriculare con progetti gestiti anche da esperti esterni, al fine di raggiungere i seguenti obiettivi trasversali:

- Miglioramento del benessere psico-fisico e sicurezza del sé;
- Miglioramento delle seguenti aree: Cognitiva, Emotiva, Relazionale, Psicomotoria.

#### **ORDINANZA MINISTERIALE N.67 DEL 31 MARZO 2025**

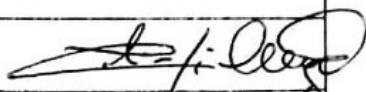
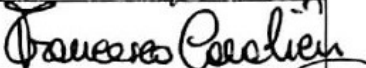
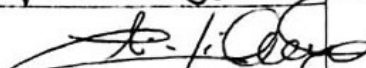
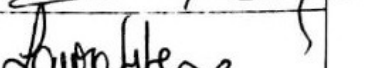
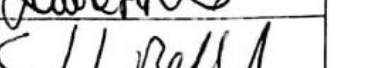
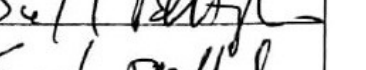
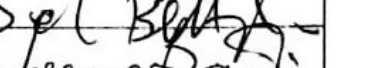
##### **Articolo 24 (Esame dei candidati con disabilità)**

- Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI).
- Ai sensi dell'art. 20 del d. lgs. n. 62 del 2017, la commissione/classe, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste. Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 Il Ministro dell'istruzione e del merito 31
- Le prove d'esame, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non è fatta menzione dello svolgimento delle prove equipollenti.
- Per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esame, la commissione/classe può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico. Il docente di sostegno e le eventuali altre figure a supporto dello studente con disabilità sono nominati dal presidente della commissione sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe, acquisito il parere della commissione/classe.
- I testi della prima e della seconda prova scritta sono trasmessi dal Ministero anche in codice Braille, ove vi siano scuole che le richiedano per candidati non vedenti. Per i candidati che non conoscono il codice Braille si possono richiedere ulteriori formati (audio e/o testo), oppure la commissione può provvedere alla trascrizione del testo ministeriale su supporto informatico, mediante scanner fornito dalla scuola, autorizzando in ogni caso anche l'utilizzazione di altri ausili idonei, abitualmente in uso nel corso dell'attività scolastica ordinaria. Per i candidati ipovedenti, i testi della prima e della seconda prova scritta sono trasmessi in conformità alle richieste delle singole scuole, le quali indicano su apposita funzione SIDI tipologia, dimensione del carattere e impostazione interlinea.
- Per le prove scritte per candidati ricoverati e/o presso case di reclusione, solo in casi eccezionali, debitamente documentati, è possibile richiedere alla Struttura tecnica esami di Stato, tramite l'USR di riferimento, un apposito Plico cartaceo che, come per le prove in formato Braille, va ritirato presso l'Amministrazione centrale, con le modalità che saranno successivamente comunicate.
- La commissione può assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove scritte da parte del candidato con disabilità. I tempi più lunghi nell'effettuazione delle prove scritte non possono di

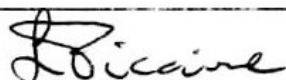
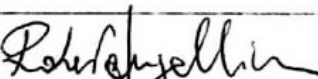
norma comportare un maggior numero di giorni rispetto a quello stabilito dal calendario degli esami. In casi eccezionali, la commissione, tenuto conto della gravità della disabilità, della relazione del consiglio di classe, delle modalità di svolgimento delle prove durante l'anno scolastico, può deliberare lo svolgimento di prove equipollenti in un numero maggiore di giorni. Il colloquio dei candidati con disabilità si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017. A ciascun candidato la commissione sottopone i materiali di cui all'art. 22, comma 3, predisposti in coerenza con il piano educativo individualizzato, da cui prende avvio il colloquio.

- Le commissioni adattano, ove necessario, al PEI le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

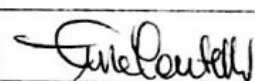
**CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2024/25**

| MATERIE                       | DOCENTI  |                     | FIRMA                                                                               |
|-------------------------------|----------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Lingua e Letteratura Italiana | Prof.ssa | Catania Silvia      |  |
| Lingua e Cultura Inglese      | Prof.    | Cavalieri Francesco |  |
| Storia                        | Prof.ssa | Catania Silvia      |  |
| Filosofia                     | Prof.ssa | Libero Laura        |  |
| Matematica                    | Prof.    | Battaglia Salvatore |  |
| Fisica                        | Prof.    | Battaglia Salvatore |  |
| Storia dell'Arte              | Prof.ssa | Bagnati Lorena      |  |
| Scienze Motorie e Sportive    | Prof.    | Spada Biagio        |  |
| Religione Cattolica           | Prof.    | Puglisi Antonino    |  |

**Attività d'insegnamento di indirizzo Ceramiche**

|                                           |          |                     |                                                                                       |
|-------------------------------------------|----------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Discipline Progettuali Design<br>Ceramica | Prof.ssa | Piccione Laura      |  |
| Laboratorio Design Ceramica               | Prof.    | Ingallinera Roberto |  |

**Attività d'insegnamento di indirizzo Oreficeria**

|                                             |          |                                                |                                                                                       |
|---------------------------------------------|----------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Discipline Progettuali Design<br>Oreficeria | Prof.ssa | Paradiso Elena<br>(supplente Prof.ssa Fano S.) |  |
| Laboratorio Design Oreficeria               | Prof.ssa | Cantelli Enza                                  |  |

Comiso, 14/05/2025

Il Coordinatore di Classe



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Maria Giovanna Lauretta