



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "G. CARDUCCI"-COMISO  
Prot. 0009461 del 14/05/2026  
IV (Entrata)



Sede Centrale Viale della Resistenza, 90, 97013 Comiso (RG) – Tel. 0932 961 750 - [www.istitutocarduccicomiso.edu.it](http://www.istitutocarduccicomiso.edu.it)  
e-mail: [rgis003008@istruzione.it](mailto:rgis003008@istruzione.it) – PEC: [rgis003008@pec.istruzione.it](mailto:rgis003008@pec.istruzione.it)  
Codice Fiscale 91008020884 – Codice Ministeriale RGIS003008 – Codice Univoco Fatturazione: UF6C5J

# **ESAME DI MATURITA'**

**a.s. 2025/2026**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(aisensidel DL62/2017art.17edell'OM54 del 26/03/2026 art.10)

**Classe 5<sup>^</sup> CO**

**Liceo Artistico**

**INDIRIZZI: CERAMICA E OREFICERIA**

**Il Coordinatore del CdC**

***Prof.ssa Anguzza Maria Grazia***

**Il Dirigente Scolastico**

***Dott.ssa Maria Giovanna Lauretta***

## INDICE

|                                                                             |         |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------|
| ● Informazioni generali sull'istituto                                       | pag. 2  |
| ● Elenco degli alunni                                                       | pag. 2  |
| ● Variazione del Consiglio di classe nel triennio                           | pag. 4  |
| ● Configurazione della classe nel triennio                                  | pag. 4  |
| ● Quadro del profilo della classe                                           | pag. 5  |
| ● Il PECUP del Liceo Artistico                                              | pag. 7  |
| ● Risultati di apprendimento della sezione ceramica                         | pag. 7  |
| ● Risultati di apprendimento della sezione oreficeria                       | pag. 8  |
| ● Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali                    | pag. 8  |
| ● Strutture e Strategie utilizzate dalla classe                             | pag. 10 |
| ● Informazioni sull'indirizzo di studi: quadro orario annuale e settimanale | pag. 11 |
| ● Moduli/attività CLIL                                                      | pag. 12 |
| ● Educazione civica                                                         | pag. 13 |
| ● Formazione scuola-lavoro (FSL ex PCTO)                                    | pag. 29 |
| ● Modulo di Orientamento formativo                                          | pag. 35 |
| ● Attività extra-curricolari                                                | pag. 42 |
| ● Verifiche e Valutazioni                                                   | pag. 42 |
| ● Elementi e criteri per la valutazione finale                              | pag. 43 |
| ● Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Maturità            | pag. 44 |
| ● Inclusione normativa di riferimento                                       | pag. 44 |
| ● Il Consiglio di Classe                                                    | pag. 48 |

## Allegati al Documento

- *OMISSIS*

## Informazioni Generali sull'Istituto

La denominazione "Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore" - Liceo Classico, Liceo Scientifico e Liceo Scientifico Quadriennale, Liceo Musicale, Liceo Artistico, Corso Serale Arti Figurative e Istituto Tecnico- Economico, sta ad indicare che nell'Istituto coesistono, a seguito di varie operazioni di dimensionamento scolastico, che si sono succedute nel corso degli anni, cinque indirizzi: artistico, che a sua volta si articola in Architettura e Ambiente, Arti Figurative, Design, Grafica e Audiovisivo-Multimediale, classico, scientifico, musicale e tecnico economico che a sua volta si articola in tre corsi: Amministrazione Finanza e Marketing, Turistico e Sistemi informativi aziendali. Tre sono i plessi che ospitano i vari indirizzi: la sede centrale ospita il Liceo artistico; la sede di C.so Ho Chi Min l'ITE e alcune classi del Liceo classico e del Liceo Scientifico; la sede di via Anna Romano Assenza il Liceo classico, il Liceo scientifico e il Liceo musicale. Ciascuno di essi presenta una propria fisionomia sul piano sia didattico che pedagogico. L'indirizzo del Liceo artistico è finalizzato allo studio del patrimonio artistico nel suo contesto storico - culturale e alla pratica artistica. L'indirizzo del Liceo classico ha una chiara impronta storico-umanistica; esso, grazie anche allo studio delle due lingue classiche, riesce a realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica. L'indirizzo del Liceo scientifico privilegia la conoscenza scientifica: pertanto la matematica e le scienze sperimentali svolgono un ruolo fondamentale. L'indirizzo del Liceo musicale è finalizzato a eseguire e interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, attraverso insiemi vocali e strumentali. L'indirizzo dell'Istituto tecnico-economico privilegia l'ambito tecnico e ha come obiettivo di fondo la formazione di una figura professionale che, oltre ad essere provvista di cultura generale, abbia conoscenze dei processi giuridico-economici di gestione aziendale. L'attività di ricerca invalsa in questo Istituto ha permesso di rivisitare la programmazione curricolare, di individuare una sostanziale omogeneità nei criteri di valutazione e di comporre in un PTOF tradizione e istanze di modernizzazione. In questo quadro in via di rinnovamento, le finalità della scuola possono essere così definite: formazione umana, civile, culturale e professionale di cittadini in grado di affrontare il lavoro e gli studi superiori con conoscenze generali e specifiche di tipo linguistico, giuridico, economico.

### ELENCO DEGLI ALUNNI

|   | Cognome e Nome | Data di nascita | Provenienza    |
|---|----------------|-----------------|----------------|
| 1 | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |
| 2 | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |
| 3 | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |
| 4 | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |
| 5 | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |

|    |                |                |                |
|----|----------------|----------------|----------------|
| 6  | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| 7  | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| 8  | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| 9  | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| 10 | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| 11 | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| 12 | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| 13 | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |

| ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE 5^ CERAMICA |                |                 |                |
|----------------------------------------------|----------------|-----------------|----------------|
|                                              | Cognome e Nome | Data di nascita | Provenienza    |
| 1                                            | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |
| 2                                            | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |
| 3                                            | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |
| 4                                            | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |
| 5                                            | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |
| 6                                            | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |

| ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE 5^ OREFICERIA |                |                 |                |
|------------------------------------------------|----------------|-----------------|----------------|
|                                                | Cognome e Nome | Data di nascita | Provenienza    |
| 1                                              | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |
| 2                                              | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |
| 3                                              | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |
| 4                                              | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |
| 5                                              | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |
| 6                                              | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |
| 7                                              | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  | <i>omissis</i> |

| VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL TRIENNIO |                |                |                |
|-------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| DISCIPLINA                                      | A.S.2023/2024  | A.S.2024/2025  | A.S.2025/2026  |
| Linguae Lett. Italiana                          | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| Lingua e Cult. Inglese                          | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| Storia                                          | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| Filosofia                                       | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| Matematica                                      | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| Fisica                                          | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| Storia dell'Arte                                | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| Sc. Mot. e Sportive                             | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| Chimica                                         | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| Religione Cattolica                             | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| Attività di Sostegno                            | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| Attività di Sostegno                            | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| Attività di Sostegno                            | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| Disc. Prog. Ceramica                            | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| Lab. Design Ceramica                            | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| Disc. Prog. Oreficeria                          | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
| Lab. Design Oreficeria                          | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |

Il Consiglio, come si evince dalla tabella, nel corso del triennio, ha subito variazioni in alcune discipline. Le ragioni di questi avvicendamenti sono da individuare: alla mobilità dei colleghi, ai trasferimenti, ai pensionamenti e alle problematiche relative ad una migliore organizzazione curriculare interna alla classe.

| CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE ARTICOLATA CO NEL TRIENNIO |                |                |                             |                                      |
|--------------------------------------------------------|----------------|----------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| Anno scolastico                                        | n. iscritti    | n. inseriti    | n. trasferimenti<br>oritari | n. ammessi alla<br>classe successiva |
| 2023/ 2024                                             | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>              | <i>omissis</i>                       |
| 2024/ 2025                                             | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>              | <i>omissis</i>                       |

|            |                |                |                |                |
|------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 2025/ 2026 | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> |
|------------|----------------|----------------|----------------|----------------|

Nella fattispecie la configurazione della classe per sezione, nel triennio ,è stata la seguente

| CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE Ceramica NEL TRIENNIO |                |                |                            |                                   |
|---------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------------------|-----------------------------------|
| Anno scolastico                                   | n.iscritti     | n.inseriti     | n.trasferimenti<br>oritiri | n.ammessiallaclasse<br>successiva |
| 2022/ 2023                                        | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>             | <i>omissis</i>                    |
| 2023/ 2024                                        | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>             | <i>omissis</i>                    |
| 2024/ 2025                                        | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>             | <i>omissis</i>                    |

| CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE Oreficeria NEL TRIENNIO |                |                |                             |                                      |
|-----------------------------------------------------|----------------|----------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| Anno scolastico                                     | n. iscritti    | n. inseriti    | n. trasferimenti<br>oritiri | n. ammessi alla<br>classe successiva |
| 2022/ 2023                                          | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>              | <i>omissis</i>                       |
| 2023/ 2024                                          | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>              | <i>omissis</i>                       |
| 2024/ 2025                                          | <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>              | <i>omissis</i>                       |

## QUADRO DEL PROFILO DELLACLASSE

La classe articolata 5^CO è costituita da 13 alunni (7 femmine e 6 maschi).

*Omissis*

La classe formata da ragazzi rispettosi del regolamento scolastico, dove molti studenti della classe sono pendolari (sono presenti studenti di Ragusa, Vittoria e Mazzarrone).

*Omissis*

La classe ha usufruito di continuità didattica per quasi tutte le discipline durante il triennio.

Gli studenti si mostrano molto presenti e pochi sono gli alunni che mostrano numerose assenze.

Nell'arco del triennio, gli alunni hanno dimostrato disponibilità al dialogo umano ed educativo e un buon livello di socializzazione, agevolando un clima di lavoro nel complesso sereno; hanno altresì dimostrato una sufficiente serietà nell'adempimento dei loro doveri, che tuttavia si è a volte rivelata discontinua in particolare in alcune discipline, soprattutto nell'espletamento delle consegne domestiche, e finalizzata al superamento delle

verifiche; ciò ha di fatto rallentato i tempi di apprendimento e, in qualche caso, il normale espletamento della programmazione didattica.

Tuttavia, gli studenti hanno partecipato nel complesso attivamente alle varie proposte offerte dalla scuola. Adeguato è stato l'interesse degli alunni per le attività ed iniziative extra scolastiche: partecipazioni a convegni, conferenze, orientamento universitario, organizzate sia con collegamento online, sia in presenza.

La nuova figura del Tutor orientatore che si è dimostrata utile e fondamentale per tutto il gruppo classe.

In coerenza con quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, le attività di recupero, potenziamento e approfondimento sono state condotte, nel corso di tutto l'anno, in itinere, e in orario curricolare ed extra curricolare.

Le verifiche disciplinari sono state effettuate al fine di rilevare il livello di comprensione degli argomenti e delle tematiche affrontate, le abilità e le competenze, nel rispetto delle individuali difficoltà di apprendimento. I contenuti delle verifiche sono stati selezionati e illustrati anche alla luce della loro significatività e della loro valenza pluridisciplinare, al fine di agevolare la visione e la riflessione organiche della cultura.

La valutazione dei singoli, formativa e sommativa, ha tenuto conto di fattori individuali e contingenti quali, principalmente, l'assiduità nell'impegno o il maggior o minore interesse per una disciplina specifica, nonché l'efficacia del metodo di studio.

La scansione dei tempi dell'anno scolastico è stata suddivisa secondo le decisioni del Collegio Docenti in trimestre e pentamestre, che hanno segnato la scadenza per le verifiche e la valutazione *in itinere* e finale.

Il **profilo della classe**, a fine anno scolastico, può classificarsi in una fascia di rendimento nel complesso sufficiente. In generale si possono distinguere tre fasce di rendimento:

- Una **fascia**, di livello **più che sufficiente**, ha raggiunto risultati positivi, partecipando con un certo interesse alle attività didattiche: ha una preparazione adeguata e articolata, sostenuta da discrete conoscenze, capacità interpretative e competenze operative e critiche;
- Una **fascia**, di livello **sufficiente**, ha raggiunto risultati globalmente positivi, partecipando con sufficiente interesse: ha una preparazione adeguata e articolata, sostenuta da sufficienti conoscenze, capacità interpretative e competenze operative e critiche;
- una **fascia** di livello **prossimo alla sufficienza**, ha avuto bisogno di maggiori stimoli da parte dei docenti, per conseguire un metodo di lavoro accettabile e una maggior autonomia; essa è riuscita a raggiungere gli obiettivi essenziali programmati in quasi in tutte le discipline, poiché il profitto è stato condizionato da un minore ed incostante impegno nello studio.

## **Il PECUP del Liceo Artistico**

Il Liceo Artistico, i cui indirizzi sono: Architettura e Ambiente, Arti Figurative, Design, Grafica, AudiovisivoMultimediale, è una realtà unica nella provincia di Ragusa che vanta un'esperienza didattica e artistica di oltre un secolo e garantisce l'alta professionalità dei suoi docenti che si avvalgono di ampi e attrezzati laboratori d'arte. La riforma della scuola del Ministro Gelmini ha trasformato gli istituti d'arte in Licei Artistici, modificando completamente il profilo educativo in uscita e scandendo obiettivi specifici di apprendimento in due bienni e in un conclusivo quinto anno. Al termine del primo biennio, gli allievi potranno scegliere fra gli indirizzi: Arti figurative, Architettura e ambiente, Design (Ceramica, Tessuto, Metalli ed Oreficeria) Grafica, Audiovisivo-Multimediale. Il percorso liceale fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Alla fine del quinquennio si consegue il diploma di maturità artistica con il quale si può accedere a tutte le facoltà universitarie e alle Accademie di belle arti. Ma l'acquisizione di una formazione professionalizzante teorica-pratica, propria dell'indirizzo di studi, consente l'accesso ai corsi universitari e agli istituti di alta cultura che si occupano di restauro, architettura, beni culturali, progettazione territoriale e d'artefatti d'uso. Il diploma permette altresì l'accesso a pubblici concorsi.

### **Risultati di apprendimento della sezione Design Ceramica**

Gli allievi alla fine del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimenti comuni, dovranno essere in grado di:

- conoscere e avere competenze sugli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e realizzativi del prodotto ceramico;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione dell'oggetto ceramico;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma per un corretto processo di strutturazione dell'oggetto in ceramica.



## **Risultati di apprendimento della sezione Design Oreficeria**

I ragazzi alla fine del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono essere in grado di:

- conoscere i metodi di rappresentazione tecnico-grafica e cromatica;
- comprensione ed uso dei linguaggi specifici;
- conoscere le procedure nel rapporto progetto-funzionalità-contesto;
- conoscenza delle dinamiche evolutive della moda e del mercato;
- acquisire sicurezza e autonomia di lavoro;
- approfondire i diversi linguaggi progettuali e i relativi processi tecnici-pratici-operativi del settore;
- saper identificare ed usare tecniche e tecnologie adeguate per la definizione del prototipo in relazione ad un progetto grafico;
- saper individuare le corrette procedure di approccio relative ai beni, servizi e produzioni;
- conoscere le tecniche operative ed organizzative di una produzione artigianale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate.

## **Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali**

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **AREA METODOLOGICA**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi universitari, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **AREA LINGUISTICAE COMUNICATIVA**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
  - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno a Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **AREA STORICO-UMANISTICA**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:**

1. Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
2. Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
3. Conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
4. Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
5. Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
6. Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico

### **Strutture e strategie utilizzate dalla classe**

La scuola è formata da due blocchi distinti di edifici, uno più recente ed un altro più antico. I due blocchi accolgono ampi e aule didattiche, laboratori attrezzati con attrezzature moderne, una palestra moderna appena ristrutturata, un Museo di Arte contemporanea inaugurato nell'anno scolastico 2012/2013.

Gli ambienti dedicati all'apprendimento e allo svolgimento delle lezioni sono tanti e di sotto elencati:

- Aule didattiche dotate di LIM/Touch-screen

- Aule Multimediali
- Aula Multimediale di grafica
- Laboratorio linguistico
- Aula di Disegno Tecnico
- Laboratorio di Grafica
- Laboratorio di Architettura e d'Ambiente
- Palestra
- Biblioteca

L'attività didattica in presenza e a distanza ha utilizzato le seguenti strategie didattiche:

- Lezioni frontali, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali.
- Lezioni interattive (sincrone e asincrone)
- Gruppi di lavoro, cooperative - learning
- Problemsolving
- Attività di laboratorio intese come sintesi tra il "sapere" e il "saper fare".
- Strumenti didattici: libri di testo, LIM, lavagna, PC
- Stage aziendali, visite guidate e viaggi d'istruzione, iniziative culturali di varia natura.

### Informazioni sull'indirizzo di studi – Quadro orario annuale e settimanale

| Disciplina                                                                         | 1°<br>anno | 2°<br>anno | 3°<br>anno  | 4°<br>anno  | 5°<br>anno  |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| <b><i>Discipline dell'area comune</i></b>                                          |            |            |             |             |             |
| Italiano                                                                           | 132        | 132        | 132         | 132         | 132         |
| Storia                                                                             | 99         | 99         | 66          | 66          | 66          |
| Inglese                                                                            | 99         | 99         | 99          | 99          | 99          |
| Matematica                                                                         | 99         | 99         | 66          | 66          | 66          |
| Fisica                                                                             | ---        | ---        | 66          | 66          | 66          |
| Storia dell'Arte                                                                   | 99         | 99         | 99          | 99          | 99          |
| Filosofia                                                                          | ---        | ---        | 66          | 66          | 66          |
| Scienze motorie e sportive                                                         | 66         | 66         | 66          | 66          | 66          |
| Religione                                                                          | 33         | 33         | 33          | 33          | 33          |
| Chimica                                                                            | 66         | 66         | 66          | 66          | ---         |
| <b><i>Discipline dell'area di indirizzo Design della ceramica e Oreficeria</i></b> |            |            |             |             |             |
| Design Laboratorio                                                                 | ---        | ---        | 198         | 198         | 264         |
| Design Progettazione                                                               | ---        | ---        | 198         | 198         | 198         |
| <b>Totale ore</b>                                                                  |            |            | <b>1155</b> | <b>1155</b> | <b>1155</b> |

Gli studenti nel primo biennio frequentano tutti gli indirizzi presenti presso il Liceo artistico (Laboratorio artistico), alla fine del secondo anno, contemporaneamente all'iscrizione al terzo, esprimono la scelta

dell'indirizzo, secondo le proprie attitudini. Le classi così, al terzo anno, per sola vecchia struttura, verranno ricomposte secondo la preferenza espresse da ogni singolo allievo e i criteri stabiliti dalla scuola.

## Quadro orario settimanale

### Indirizzo design della ceramica e oreficeria

| CLASSE                                                           | III       | IV        | V         |
|------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Materie d'insegnamento area comune                               | ore       | ore       | ore       |
| Religione cattolica                                              | 1         | 1         | 1         |
| Lingua e letteratura italiana                                    | 4         | 4         | 4*        |
| Storia                                                           | 2         | 2         | 2         |
| Lingua e cultura straniera Inglese                               | 3         | 3         | 3*        |
| Filosofia                                                        | 2         | 2         | 2         |
| Matematica                                                       | 2         | 2         | 2         |
| Fisica                                                           | 2         | 2         | 2         |
| Storia dell'Arte                                                 | 3         | 3         | 3         |
| Scienze Motorie e Sportive                                       | 2         | 2         | 2         |
| Materie d'insegnamento di indirizzo–Design Ceramica e Oreficeria | ore       | ore       | ore       |
| Discipline progettuali Design della Ceramica/Design e Oreficeria | 6         | 6         | 6         |
| Laboratorio Design della Ceramica/Design e Oreficeria            | 6         | 6         | 8         |
| <b>Totale ore settimanali</b>                                    | <b>35</b> | <b>35</b> | <b>35</b> |

\*Per preparare gli alunni alle PROVE INVALSI sono state svolte esercitazioni in itinere di italiano e di inglese in orario curricolare.

## Moduli attività CLIL

In considerazione del fatto che nessuna disciplina è stata individuata dal Consiglio di Classe come DNL per l'assenza di un docente interno provvisto di opportuna certificazione, il modulo CLIL non potrà essere oggetto di verifica in sede di colloquio.

### **Premessa di contenuto e di metodo**

L'insegnamento dell'Educazione civica fornisce i principi su cui si basa la vita quotidiana dell'intera comunità scolastica. Essa, se non ridotta a semplice sequenza di contenuti e se intesa come porta di accesso alla costruzione del sé nella dimensione intersoggettiva, può con efficacia "riempire di vita concreta" gli spazi di crescita personale "aperti" dalle singole discipline. Condizione essenziale per l'efficacia dell'insegnamento di una disciplina così particolare è pertanto una prassi didattica "corale" strutturata e centrata sulla lettura "critica" della realtà. L'Educazione civica risulta pertanto intimamente connessa alle discipline, che senza di essa non avrebbero possibilità di concorrere alla formazione delle coscienze e delle competenze civiche fondamentali del cittadino europeo del nuovo millennio, perché sarebbero prive del collegamento con la vita reale e con l'insieme regolato di norme che costituisce la nostra società. Pertanto, il curriculum di Educazione civica, perfettamente integrato con i contenuti disciplinari, esplicita in modo chiaro i suoi naturali raccordi con i contenuti stessi.

### **Le nuove Linee guida per l'educazione civica e il curriculum verticale d'istituto.**

Le nuove *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica* (DM 183 del 7 settembre 2024) hanno consentito di formulare un curriculum pluriennale strutturato per tematiche relative ai tre nuclei essenziali indicati nelle Linee Guida: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale, i quali, *"per loro natura interdisciplinari, attraversano il curriculum e possono essere considerati in ogni argomento che tutti i docenti trattano quotidianamente"*. Le varie attività hanno permesso di verificare il raggiungimento delle competenze degli alunni nella disciplina, attraverso appuntamenti fissati collegialmente, durante i quali gli alunni hanno dato prova delle competenze sviluppate attraverso il confronto reciproco nelle classi e nella realizzazione di eventi e manifestazioni organizzate in collaborazione con enti esterni partner dell'istituto.

### **La dimensione orientativa e i progetti FSL (ex PCTO)**

L'integrazione della progettazione curricolare, delle attività di educazione civica e i progetti FSL (cfr. DM 328/2022 Linee guida per l'orientamento) con la "didattica orientativa" e con l'attività del tutor dell'orientamento e del docente orientatore, ha consentito di progettare attività e iniziative di più ampio respiro, percorsi e progetti il cui valore e le cui ricadute formative fossero evidenti agli alunni e direttamente utilizzabili in chiave orientativa. Il collegio docenti ha avviato un percorso di rielaborazione dei curricoli per realizzare nel più breve tempo possibile, un *"sistema strutturato e*

*coordinato di interventi che, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, li accompagni in maniera sempre più personalizzata a elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita, anche professionale” (Linee guida dell’orientamento DM 324/2022, punto 1.4).*

La redazione dell’e-portfolio e l’indicazione del “capolavoro” ha contribuito ad avviare negli alunni processi di autovalutazione e consentiranno di rendere definitivo il passaggio dall’educazione come istruzione all’educazione come formazione prevedendo spazi di autonomia degli alunni e di confronto con i docenti e il contesto in cui sono inseriti.

### **Finalità della disciplina al termine del ciclo di studi**

- Formare cittadini responsabili e attivi;
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea;
- Sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

### **Competenze generali**

- Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
- Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l’importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

### **Competenze operative**

- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline.

- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

### **Scansione oraria**

In ottemperanza alle indicazioni contenute nella L. 92 del 20 agosto 2019 e alle citate Linee guida del 7 settembre 2024, il Consiglio di classe ha elaborato il "Progetto di classe per la realizzazione trasversale dell'insegnamento dell'Educazione Civica" sintetizzato nella seguente tabella, ritenendo opportuno distribuire il monte ore totale annue come segue:

I nuclei tematici delle tre macroaree sono stati definiti a partire dalle indicazioni delle linee-guida e scelti tra quelli indicati come comuni per le classi quinte, contenuti nel Curricolo di Educazione Civica di Istituto.

Le ore non sono state effettuate nell'ambito di un rigido orario, ma attraverso una struttura didattica flessibile e obbligatoria per lo studente in orario curriculare

### **Modalità di attuazione**

L'attività è stata svolta mediante lezioni frontali e partecipate presenti nell'orario scolastico, rispettando le modalità stabilite dal Collegio Docenti per tutte le classi.

I contenuti e le attività sono stati inseriti trasversalmente nei contenuti e nelle attività didattiche del preesistente curriculum disciplinare.

### **Strategie di verifica**

La verifica degli apprendimenti è avvenuta innanzitutto attraverso osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell'allievo nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: prove scritte, orali, a risposta aperta e/o chiusa, compiti di realtà, risoluzioni di problemi, lavori individuali e in team, e altro che ogni docente abbia ritenuto adeguato allo scopo.



## Valutazione

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122.

Per il corrente anno scolastico, ai sensi delle indicazioni ministeriali, la valutazione dell'insegnamento di educazione civica ha fatto riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il Collegio dei docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel Curricolo di Istituto.

La griglia di valutazione tiene conto dei criteri già deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline, ma anche dei progressi realizzati in itinere, della partecipazione, della regolarità nello studio e nell'impegno in classe e a casa, in modo da valorizzare ogni aspetto del percorso dello studente, la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro individuale e di gruppo e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza civica nei suoi diversi ambiti.

I docenti della classe e il Consiglio di Classe si sono inoltre avvalsi di strumenti condivisi, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica.

Si riportano di seguito le conferenze e i webinar, afferenti ai vari temi di Educazione civica trattati, cui la classe ha partecipato:

### Scheda delle attività di Educazione Civica svolte dal Consiglio di classe

| Attività                                                               | Tempi                      | Competenza                                                                     | Ore | Discipline coinvolte |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------|
| Calendario civile d'istituto:<br>"Erasmus Days"                        | 13-18 Ottobre<br>2025      | Nucleo conc.<br>"Costituzione"<br>Competenza n. 2                              | 6   | Tutte le discipline  |
| Violenza di genere e tutela dei diritti<br>delle donne<br><br>FIDAPA   | Trimestre e<br>Pentamestre | Nucleo conc.<br>"Costituzione"<br>Competenza n. 3 e 4                          | 8   | Tutte le discipline  |
| L'inquinamento e l'uso delle fonti<br>rinnovabili: prospettive attuali | Trimestre e<br>Pentamestre | Nucleo conc.<br>"Sviluppo economico<br>e sostenibilità"<br><br>Competenza n. 5 | 7   | Tutte le discipline  |
| Calendario civile d'istituto:<br>"Giornata del rispetto"               | 21 gennaio 2026            | Nucleo conc.<br>"Costituzione"<br>Competenza n. 1, 2 e<br>n.3                  | 6   | Tutte le discipline  |

|                                                            |                      |                                                               |    |                     |
|------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|----|---------------------|
| Calendario civile d'istituto:<br>"Non giocare con la vita" | 11 maggio 2026       | Nucleo conc.<br>"Costituzione"<br>Competenza n. 1, 2 e<br>n.3 | 5  | Tutte le discipline |
| Debate                                                     | 11 febbraio 2026     | Nucleo conc.<br>"Costituzione"<br>Competenza n3               | 3  | Scienze motorie     |
| Bullismo                                                   | 6 febbraio 2026      | Nucleo conc.<br>"Costituzione"<br>Competenza n5               | 2  | Tutte le discipline |
| Incontro AVIS                                              | 31 marzo 2026        | Nucleo conc.<br>"Costituzione"<br>Competenza n4               | 1  | Tutte le discipline |
| OUI                                                        | Ottobre/<br>dicembre | Nucleo conc.<br>"Costituzione"<br>Competenza n 3, 4           | 15 | Tutte le discipline |
| Conferenza Osteosarcoma                                    | 14 novembre<br>2025  | Nucleo conc.<br>"Costituzione"<br>Competenza n1C              | 1  | Tutte le discipline |

# PROGETTAZIONE PLURIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

|                                |                                                                                         |                        |                       |                                       |                      |                     |                                                 |                           |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Classe:</b><br><b>5 CO</b>  | <b>Indirizzo:</b><br><b>Design dei Metalli e dell'Oreficeria- Design della Ceramica</b> |                        |                       |                                       |                      |                     |                                                 |                           |
| <b>Modulo di: COSTITUZIONE</b> | <b>Ed. alla legalità</b>                                                                | <b>Ed. finanziaria</b> | <b>Ed. ambientale</b> | <b>Ed. alla salute e al benessere</b> | <b>Ed. sicurezza</b> | <b>Ed. digitale</b> | <b>Ed. al rispetto del patrimonio culturale</b> | <b>Modulo Trasversale</b> |
|                                |                                                                                         |                        |                       |                                       |                      |                     |                                                 |                           |

|                                                                                                                            |                                                                |                                   |                                         |                      |                                                               |                    |                            |                        |                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>T<br/>P<br/>R<br/>E<br/>I<br/>N<br/>T<br/>E<br/>A<br/>S<br/>M<br/>T<br/>E<br/>R<br/>S<br/>E<br/>T<br/>R<br/>E<br/>E</b> | <b>C<br/>O<br/>M<br/>P<br/>E<br/>T<br/>E<br/>N<br/>Z<br/>A</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>DISCIPLINE COINVOLTE - CONTENUTI</b> | <b>O<br/>R<br/>E</b> | <b>T<br/>O<br/>T<br/>A<br/>L<br/>E<br/><br/>O<br/>R<br/>E</b> | <b>METODOLOGIE</b> | <b>STRUMENTI E RISORSE</b> | <b>PRODOTTO FINALE</b> | <b>O<br/>R<br/>E<br/><br/>S<br/>V<br/>O<br/>L<br/>T<br/>E</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------|

|                               |            |                                      |          |                                                                                                                                                                                                            |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                        |                |   |
|-------------------------------|------------|--------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|
| trimestre-<br>pentamest<br>re | 1<br><br>2 | <b>1,<br/>2A,2B,3A,3<br/>B,3C,3D</b> | Italiano | Fidapa . Le donne nella letteratura<br><br>diritti fondamentali art.2 e 3<br><br>: RISPETTO REGOLE .                                                                                                       | 3 | 3 | Gli argomenti proposti saranno presentati durante le ore disciplinari, attraverso letture specifiche e/o prodotti multimediali, che offriranno momenti di riflessione e di approfondimento. La metodologia metterà al centro lo studente al fine di "incoraggiare un pensiero critico personale, aperto e costruttivo, attraverso lavori individuali, di gruppo e con attività peer to peer | Lecture specifiche, video, You Tube, Classroom, libro di testo, documentari, partecipazione a convegni | Verifica orale | 3 |
| Pentamest<br>re               |            | <b>1,2A,2B,2C,3C,<br/>3D,4A</b>      | Storia   | la Costituzione;<br><br>Le origini e i principi guida delle organizzazioni internazionali (ONU, NATO, UE).<br><br>Responsabilità individuale nella vita sociale e nella lotta contro i regimi totalitari . | 3 | 3 | Gli argomenti proposti saranno presentati durante le ore disciplinari, attraverso letture specifiche e/o prodotti multimediali, che offriranno momenti di riflessione e di approfondimento. La metodologia metterà al centro lo studente al fine di "incoraggiare un pensiero critico personale, aperto e costruttivo, attraverso lavori individuali, di gruppo e con attività peer to peer | Lecture specifiche, video, You Tube, Classroom, libro di testo, documentari, partecipazione a convegni | Verifica orale | 3 |

|   |   |       |                        |                                                                                                                                                                                             |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                |                                                                                                                                  |   |
|---|---|-------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| P | 3 | 5 A   | INGLESE                | <b>Women's fight for emancipation: J.Austen-V.Woolf: E. Pankhurst</b>                                                                                                                       | 4 | 4 | Gli argomenti saranno presentati attraverso letture specifiche e prodotti multimediali, che offriranno spunti di riflessione e di approfondimento al fine di incoraggiare lo studente ad assumere atteggiamenti che promuovano il benessere psicofisico della persona. | You Tube<br>Letture specifiche<br>Video                                        | Verifica scritta strutturata                                                                                                     | 4 |
| P | 3 | 5B    | PROGETTAZIONE CERAMICA | Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona, contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio | 4 | 4 | Lezione Frontale, Ricerche sul web                                                                                                                                                                                                                                     | LIM                                                                            | Elaborato scritto                                                                                                                | 4 |
| P | 6 | 2A/2B | FILOSOFIA              | Dall'esaltazione della natura dell'epoca romantica, alla sua "distruzione" nell'era dell'Antropocene.                                                                                       | 3 | 3 | La metodologia adottata è quella della lezione dialogata, aperta all'utilizzo di prodotti multimediali, alla lettura condivisa di brani dell'autrice e finalizzata a promuovere un confronto aperto sul tema degli allievi con i compagni guidato dal docente.         | Documentari, Letture specifiche, Classroom o Padlet,<br>libro di testo         | Verifica orale                                                                                                                   | 3 |
| P | 3 | 5B    | LABORATORIO CERAMICA   | Sviluppare la cultura del rispetto, evitare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona                                                                      | 4 | 4 | Lezioni frontali, individuali, di gruppo e realizzazioni pratiche                                                                                                                                                                                                      | Strumentazione e materiali del laboratorio<br>Foggatura e Decorazione Ceramica | Realizzazione di pannelli decorati in ceramica di cm 40x40, con immagini simboliche sul tema contrastiamo ogni forma di violenza |   |

|   |   |        |                  |                                                                                                       |   |   |                                                                                                                                                                                           |                                         |                           |           |
|---|---|--------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|-----------|
| P | 6 | 2a, 2g | STORIA DELL'ARTE | Articolo nove della costituzione italiana e sistema istituzionale di tutela del patrimonio culturale. | 3 | 3 | Gli argomenti trattati saranno presentati durante le ore curriculari, attraverso letture specifiche e/o prodotti multimediali, che offriranno momenti di riflessione e di approfondimento | You Tube<br>Letture specifiche<br>Video | Verifica orale            | 3         |
| P | 4 | 1C     | SCIENZE MOTORIE  | ED. ALLA SALUTE                                                                                       | 3 | 3 | debate                                                                                                                                                                                    | lim, tablet                             | Verifica orale e pratica  | 3         |
|   |   |        |                  |                                                                                                       |   |   |                                                                                                                                                                                           |                                         | <b>Totale ore svolte:</b> | <b>23</b> |

#### PROGETTAZIONE PLURIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

|                                                       |                                                                                         |                          |                        |                       |                                       |                      |                     |                                                 |                           |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Classe:</b><br><b>VCO</b>                          | <b>Indirizzo:</b><br><b>Design dei Metalli e dell'Oreficeria- Design della Ceramica</b> |                          |                        |                       |                                       |                      |                     |                                                 |                           |
| <b>Modulo di: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b> |                                                                                         | <b>Ed. alla legalità</b> | <b>Ed. finanziaria</b> | <b>Ed. ambientale</b> | <b>Ed. alla salute e al benessere</b> | <b>Ed. sicurezza</b> | <b>Ed. digitale</b> | <b>Ed. al rispetto del patrimonio culturale</b> | <b>Modulo Trasversale</b> |
|                                                       |                                                                                         |                          |                        |                       |                                       |                      |                     |                                                 |                           |

| T<br>P<br>R<br>E<br>I<br>N<br>T<br>E<br>A<br>S<br>M<br>T<br>E<br>R<br>S<br>E<br>T<br>R<br>E | C<br>O<br>M<br>P<br>E<br>T<br>E<br>N<br>Z<br>A | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DISCIPLINE COINVOLTE - CONTENUTI      |                               | ORE | TOTALE ORE | METODOLOGIE                                                                                                                                                                                                                                                                         | STRUMENTI E RISORSE                                                                              | PRODOTTO FINALE                                                                                                                | ORE SVOLTE |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|-----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                                                             |                                                |                            |                                       |                               |     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                  |                                                                                                                                |            |
| Trim<br>estre<br>-<br>Pent<br>ames<br>tre                                                   | 6                                              | 2 A.                       | Fisica                                | Fonti energetiche rinnovabili | 6   | 6          | Presentazione degli argomenti attraverso letture specifiche e prodotti multimediali, che offriranno spunti di riflessione e di approfondimento al fine di incoraggiare lo studente ad un pensiero critico personale, aperto e costruttivo, attraverso lavori individuali di gruppo. | Materiale fornito dal docente, libro di testo, letture specifiche, video, You Tube, documentari. | Presentazione di un lavoro individuale su una fonte energetica rinnovabile corredata da immagini, video e proposte innovative. | 6          |
| Pent<br>ames<br>tre                                                                         | 5                                              | 1A                         | Design<br>Progettazione<br>Oreficeria | Le Principali tecnologie 3D   | 2   | 2          | Lezioni frontali, interattiva e dialogata                                                                                                                                                                                                                                           | Dispense, Lim, Video, lezioni YouTube                                                            | Elaborato scritto corredata da immagini.                                                                                       | 2          |

|                     |   |     |                                  |                                                                                                                        |   |   |                                                                                           |                                                                  |                                            |    |
|---------------------|---|-----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----|
| Pent<br>ames<br>tre | 5 | 1A  | Design Laboratorio<br>Oreficeria | Le tecniche specialistiche                                                                                             | 2 | 2 | Lezioni frontali,<br>interattiva e dialogata                                              | Dispense, Lim,<br>Video,lezioniYouTube                           | Elaborato scritto corredato da<br>immagini | 2  |
| T                   | 5 | 1 A | Religione                        | Custodire la casa comune. Un<br>percorso tra economia e sostenibilità<br>alla luce del magistero di papa<br>Francesco. | 4 | 4 | Lezione interattiva,<br>didattica laboratoriale e<br>cooperativa attività<br>individuale. | LIM, documenti e risorse<br>dal web, doc. forniti dal<br>docente | Verifica scritta strutturata               | 4  |
|                     |   |     |                                  |                                                                                                                        |   |   |                                                                                           |                                                                  | Totale ore svolte                          | 14 |

### PROGETTAZIONE PLURIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

|                                  |                                                                               |                 |                |                                |               |              |                                          |                    |  |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|--------------------------------|---------------|--------------|------------------------------------------|--------------------|--|
| Classe:<br><br>VCO               | Indirizzo:<br><br>Design dei Metalli e dell'Oreficeria- Design della Ceramica |                 |                |                                |               |              |                                          |                    |  |
| Modulo di: CITTADINANZA DIGITALE | Ed. alla legalità                                                             | Ed. finanziaria | Ed. ambientale | Ed. alla salute e al benessere | Ed. sicurezza | Ed. digitale | Ed. al rispetto del patrimonio culturale | Modulo Trasversale |  |
|                                  |                                                                               |                 |                |                                |               |              |                                          |                    |  |



|                                                          |                                                |                            |                                  |  |             |                                               |             |                     |                    |                                               |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|--|-------------|-----------------------------------------------|-------------|---------------------|--------------------|-----------------------------------------------|
| T<br>R<br>E<br>M<br>E<br>S<br>T<br>R<br>E<br>T<br>T<br>E | C<br>O<br>M<br>P<br>E<br>T<br>E<br>N<br>Z<br>A | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | DISCIPLINE COINVOLTE - CONTENUTI |  | O<br>R<br>E | T<br>O<br>T<br>A<br>L<br>E<br><br>O<br>R<br>E | METODOLOGIE | STRUMENTI E RISORSE | PRODOTTO FINALE    | O<br>R<br>E<br><br>S<br>V<br>O<br>L<br>T<br>E |
|                                                          |                                                |                            |                                  |  |             |                                               |             |                     |                    |                                               |
|                                                          |                                                |                            |                                  |  |             |                                               |             |                     | Totale ore svolte: |                                               |

|                         |                                                                           |                   |                 |                                                                                                         |                                |               |              |                                          |                    |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------|------------------------------------------|--------------------|
| Classe:<br>VCO          | Indirizzo:<br>Design dei Metalli e dell'Oreficeria- Design della Ceramica |                   |                 | ATTIVITA' PROGRAMMATE E REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE<br>(CHE NON RIENTRANO NEL CALENDARIO CIVILE) |                                |               |              |                                          |                    |
| Modulo di: COSTITUZIONE |                                                                           | Ed. alla legalità | Ed. finanziaria | Ed. ambientale                                                                                          | Ed. alla salute e al benessere | Ed. sicurezza | Ed. digitale | Ed. al rispetto del patrimonio culturale | Modulo Trasversale |
|                         |                                                                           |                   |                 |                                                                                                         |                                |               |              |                                          |                    |

| TRIMESTRE | COMPETENZE | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | TITOLO / PARTNER        | MODALITA'              | PERIODO    |  | ORE | DOCENTE / I |
|-----------|------------|----------------------------|-------------------------|------------------------|------------|--|-----|-------------|
| T         | 4          | 1C                         | Conferenza osteosarcoma | Conferenza in presenza | 14/11/2025 |  | 1   | omissis     |
| T         | 1          | 4A                         | Progetto FIDAPA         |                        | 9/10/2025  |  | 1   | omissis     |
| T         | 1          | 4A                         | Progetto FIDAPA         |                        | 20/11/2025 |  | 1   | omissis     |
| T         | 1          | 4A                         | Progetto FIDAPA         |                        | 22/11/2025 |  | 1   | omissis     |
| P         | 1          | 4A                         | Presentazione Debate    |                        | 28/01/2026 |  | 1   | omissis     |
| P         | 1          | 3A                         | Debate                  |                        | 11/02/2025 |  | 2   | omissis     |
| P         | 1          | 3A                         | Debate                  |                        | 9/03/2026  |  | 1   | omissis     |
| P         | 3          | 5C                         | Visione del Film Wonder |                        | 6/02/2026  |  | 2   | omissis     |
| P         | 1          | 4A                         | Incontro Avis           | Conferenza in presenza | 31/03/2026 |  | 1   | omissis     |

|                                                |                                                                           |                   |                                                                                                         |                |                                |               |              |                                          |                    |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------|---------------|--------------|------------------------------------------|--------------------|
| Classe:<br>VCO                                 | Indirizzo:<br>Design dei Metalli e dell'Oreficeria- Design della Ceramica |                   | ATTIVITA' PROGRAMMATE E REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE<br>(CHE NON RIENTRANO NEL CALENDARIO CIVILE) |                |                                |               |              |                                          |                    |
| Modulo di: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' |                                                                           | Ed. alla legalità | Ed. finanziaria                                                                                         | Ed. ambientale | Ed. alla salute e al benessere | Ed. sicurezza | Ed. digitale | Ed. al rispetto del patrimonio culturale | Modulo Trasversale |
|                                                |                                                                           |                   |                                                                                                         |                |                                |               |              |                                          |                    |

| TRIMESTRE | P<br>E<br>N<br>T<br>A<br>M<br>E<br>S<br>T<br>R<br>E | C<br>O<br>M<br>P<br>E<br>T<br>E<br>N<br>Z<br>A | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | TITOLO / PARTNER | MODALITA' | PERIODO |  | ORE | DOCENTE / I |
|-----------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|------------------|-----------|---------|--|-----|-------------|
|           |                                                     |                                                |                            |                  |           |         |  |     |             |
|           |                                                     |                                                |                            |                  |           |         |  |     |             |
|           |                                                     |                                                |                            |                  |           |         |  |     |             |

| Classe:                          | Indirizzo:        | ATTIVITA' PROGRAMMATE E REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE<br>(CHE NON RIENTRANO NEL CALENDARIO CIVILE) |                |                                |               |              |                                          |                    |
|----------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------|---------------|--------------|------------------------------------------|--------------------|
| Modulo di: CITTADINANZA DIGITALE | Ed. alla legalità | Ed. finanziaria                                                                                         | Ed. ambientale | Ed. alla salute e al benessere | Ed. sicurezza | Ed. digitale | Ed. al rispetto del patrimonio culturale | Modulo Trasversale |
|                                  |                   |                                                                                                         |                |                                |               |              |                                          |                    |

| TRIMESTRE | P<br>E<br>N<br>T<br>A<br>M<br>E<br>S<br>T<br>R<br>E | C<br>O<br>M<br>P<br>E<br>T<br>E<br>N<br>Z<br>A | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | TITOLO / PARTNER | MODALITA' | PERIODO |  | ORE | DOCENTE / I |
|-----------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|------------------|-----------|---------|--|-----|-------------|
|           |                                                     |                                                |                            |                  |           |         |  |     |             |

## Griglia di valutazione di Educazione Civica

| Livello/voto            | Conoscenze                                                                                                                                                                                                            | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Comportamenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avanzato<br/>10</b>  | Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle a se stesso e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che adatta alle varie situazioni | L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, atteggiamenti e comportamenti coerenti con le finalità della disciplina e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni affrontate e di generalizzazione delle condotte in contesti nuovi. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo contribuendo alla maturazione dei compagni. |
| <b>Avanzato<br/>9</b>   | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro                                             | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi utilizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali                                                                                                                      | L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori da scuola atteggiamenti e comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.                                                            |
| <b>Intermedio<br/>8</b> | Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro                                                                                     | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza                                                                                                                                                                                  | L'alunno adotta solitamente, atteggiamenti e comportamenti coerenti con l'Educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.                                                                                                                                                                                          |
| <b>Intermedio<br/>7</b> | Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal                                                                           | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti                                                                                                                                                       | L'alunno generalmente adotta atteggiamenti e comportamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo                                                                                                                                                                  |

|                                   | docente                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                    | dei compagni                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Base<br/>6</b>                 | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni                                      | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante | L'alunno generalmente adotta atteggiamenti e comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti. |
| <b>Iniziale<br/>5</b>             | Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto del docente                                                          | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni                 | L'alunno non sempre adotta atteggiamenti e comportamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, solo con la sollecitazione degli adulti.                  |
| <b><u>Non raggiunte</u><br/>4</b> | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà solo con l'aiuto e il costante stimolo del docente | L'alunno mette in atto in modo sporadico, solo con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati                 | L'alunno adotta in modo sporadico atteggiamenti e comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti                                                                                                         |

## Formazione scuola- lavoro (FSL ex PCTO)

Il curriculum dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento FSL* (ex PCTO), attraverso il trasferimento dei saperi appresi a scuola in competenze esercitate attraverso vari ambiti professionali del territorio, progetta una serie di attività improntate prioritariamente alla finalità educativa, alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione delle attitudini, per favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e la scelta post-diploma.

Il nostro liceo, in ottemperanza alla *legge n. 107 del 13 luglio 2015* e sulla base di una tradizione già consolidata, *coinvolge nelle FSL (ex PCTO) tutte le classi terze e quarte. Per le classi quinte*, in generale, le FSL (ex PCTO) *si trasformano in un percorso personalizzato di orientamento universitario* sulla base delle offerte provenienti dalle Università e dalle altre Istituzioni Culturali, anche indirizzate alle eccellenze.

Il valore attribuito a queste esperienze, inserite nel più ampio sistema di **orientamento dell’istituto**, è legato all'idea che lo studente possa acquisire conoscenze utili per elaborare un proprio personale progetto di orientamento, analizzando, da un lato, le situazioni di lavoro, gli aspetti positivi e i fattori di criticità, e, dall'altro lato, le proprie caratteristiche soggettive, le aspirazioni personali, le potenzialità di apprendimento, le proprie preferenze e di valori professionali.

I percorsi si riferiscono a vari ambiti, in base agli interessi degli alunni.

**La tabella analitica dei percorsi seguiti dai singoli alunni è allegata al presente documento.**

I percorsi afferiscono a vari ambiti, in base agli interessi degli alunni.

La tabella riepilogativa dei percorsi seguiti dai singoli alunni è allegata al presente documento

| ALUNNO/A       | F.S.L          | ORE COMPLESSIVE |
|----------------|----------------|-----------------|
| <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  |
|                | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  |
|                | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  |
|                | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  |
|                | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  |
|                |                | <i>omissis</i>  |
|                |                | <i>omissis</i>  |
|                |                | <i>omissis</i>  |
| <i>omissis</i> | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  |
|                | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  |
|                | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  |
|                | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  |
|                | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  |
|                | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  |
|                | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  |
|                | <i>omissis</i> | <i>omissis</i>  |

|                |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <i>omissis</i><br><i>omissis</i>                                                                                                                               | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i>                                                                                                             |
| <i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i>                                                                         | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i>                                                                         |
| <i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i> |
| <i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i>                                                                                           | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i>                                                                                                             |



|                |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i>                                                                         | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i>                                                       |
| <i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i> |
| <i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i>                                     | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i> |

|                |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i>                                                                                           | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i>                   |
| <i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i> |
| <i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i>                   |

|                |                                                                                        |                                                                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                        | <i>omissis</i>                                                                                                                                                 |
| <i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i>                                     |
| <i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i> |
| <i>omissis</i> | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i>                   | <i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i><br><i>omissis</i>                                                                         |

\* Le attività si sono svolte in presenza o online sulla piattaforma MEET o su altra piattaforma messa a disposizione dalle università coinvolte.

\*\*Le attività sono state rivolte solo agli alunni interessati.

## PROGETTI DI SETTORE

Nel presente anno scolastico, gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività di FSL (ex PCTO):

- **Progetto FIDAPA** “Giornata Internazionale contro la violenza sulla donna.

### Modulo di orientamento formativo

In una prospettiva europea di Life long Learning, l’orientamento diviene un elemento necessario e indispensabile. Esso va concepito come auto-orientamento costante e graduale volto a garantire lo sviluppo globale dell’alunno, e, quindi, lo sviluppo consapevole della sua personalità nelle sue varie dimensioni, in un percorso che fornisca quelle coordinate di senso adeguate a vivere pienamente e produttivamente il proprio ruolo nei differenti e diversi contesti di vita.

Dopo la **Raccomandazione del Consiglio dell’Unione europea** sui percorsi per il successo scolastico **del 28 novembre 2022**, con il **D.M. 22 dicembre 2022, n. 328** sono state adottate le Linee guida per l’Orientamento che si propongono come finalità:

- Sviluppare le azioni orientative della scuola nell'ottica del life long learning.
- Aiutare gli alunni a conoscere sé stessi, le proprie capacità, le proprie attitudini, le proprie difficoltà, i propri limiti ed individuare insieme ad essi strategie di superamento.
- Motivare gli alunni allo studio per favorire l’acquisizione di un corretto metodo di lavoro.
- Stimolare gli allievi a conoscere gli ambienti in cui vivono e i cambiamenti culturali e socioeconomici.
- Sviluppare negli alunni capacità progettuali e di scelta consapevole.
- Far conoscere agli alunni i possibili sbocchi professionali e le opportunità di proseguire gli studi.
- Rafforzare una rete operativa territoriale tra tutte le attività finalizzate alla promozione dell'orientamento.

Gli alunni potranno così raggiungere le seguenti competenze:

- Sviluppo delle competenze di base e di quelle trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l’imprenditorialità giovanile);
- Apprendimento delle lingue straniere;
- Innalzamento dei livelli di apprendimento in ambito lavorativo
- Utilizzo delle tecnologie digitali
- autonomia
- conoscenza del sé
- relazione e comunicazione con l’altro
- consapevolezza emotiva
- problem solving
- conoscenza della realtà
- Potranno altresì raggiungere i seguenti obiettivi, opportunamente guidati dai docenti, dal tutor e dall’orientatore:
- Rinforzare il metodo di studio
- Lavorare sul senso di responsabilità
- Conoscere se stessi e le proprie attitudini
- Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali
- Conoscere il mondo del lavoro
- Lavorare sulle capacità comunicative

- Lavorare su se stessi e sulla motivazione
- Conoscere la formazione superiore
- Conoscere il territorio

#### **Le azioni realizzate e le risorse**

L'Istituto ha nominato, per l'a.s. 2025/2026, un numero congruo di docenti Tutor che hanno avuto il compito di delineare, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il lifelong learning del 2018, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Il framework è stato studiato in senso verticale, ritenendo fondamentale lavorare sinergicamente ma progressivamente sulla Conoscenze di sé (biennio e classe terza), sulla Costruzione del proprio progetto di vita (classe quarta) e sul Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro (classe quinta).

Verranno dunque progettati, per ogni anno, i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (Empowerment) attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Il gruppo di lavoro, supportato dalla normativa di riferimento e dai successivi chiarimenti, ha valutato di poter valorizzare i percorsi di PCTO così come i progetti di Educazione alla salute ed Educazione civica, da sempre spunto per momenti di riflessione collettiva e individuale normalmente gestiti da tutto il Consiglio di Classe. I singoli Consigli di Classe, in collaborazione con il tutor e il docente orientatore, sceglieranno le attività ritenute più adatte da inserire nel modulo, compresa l'uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio.

I docenti tutor e il docente orientatore hanno avuto il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale

I docenti curricolari, i tutor, l'orientatore, gli esperti esterni hanno messo in campo tutte le azioni di seguito sintetizzate:

- Didattica orientativa
- Sviluppo e rinforzo delle competenze Stem
- Laboratori sulle scelte
- Biografia formativa
- Eventi con esperti esterni
- Visite guidate a carattere orientativo

- Educare alla scelta per il futuro
- Incontri con il tutor dell'orientamento
- Compilazione dell'e-portfolio
- Incontri con soggetti del terzo settore
- Progetti extracurricolari a carattere orientativo
- Conoscere la normativa in materia di lavoro
- Visite presso Fiere specializzate
- Visite presso imprese
- Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici
- Test psico-attitudinali
- Progetti PNRR con Università, ITS ed altri enti
- PCTO

#### **Risultati attesi**

Attraverso le attività proposte nel Piano di orientamento, si attendono i seguenti risultati:

Ogni studente dovrà essere capace di :

- valutare il percorso di studi compiuti, anche attraverso attività che ne documentino la personalizzazione;
- avere consapevolezza delle competenze acquisite in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale. Trovano in questo spazio collocazione, ad esempio, anche le competenze sviluppate a seguito di attività svolte nell'ambito dei progetti finanziati con fondi europei e dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO);
- riflettere in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e, soprattutto, sulle sue prospettive;
- scegliere almeno un prodotto riconosciuto criticamente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio "capolavoro".

Le famiglie dovranno essere capaci di accompagnare e condividere le scelte dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali degli studenti, anche alla luce dei dati territoriali e nazionali, delle informazioni contenute nella piattaforma digitale unica per l'orientamento, avvalendosi eventualmente del supporto della figura del tutor.

#### **Monitoraggio delle attività**

Le azioni sono oggetto di apposito monitoraggio sulla loro attuazione, attraverso l'analisi dei dati rilevati in fase iniziale, in itinere e finale con la predisposizione di questionari informativi, attraverso la compilazione dell'e-portfolio e la realizzazione del "capolavoro" dello studente. In esito al processo di monitoraggio e valutazione, il progetto potrà essere aggiornato ai fini del rafforzamento dell'efficacia delle attività.



Docente Orientatore : omissis

|                  | Modulazione oraria   |                           |                          | Modalità di attuazione |                           |                                                                         |                                                                 |       |
|------------------|----------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------|
| Classi           | N.ore<br>curricolari | N.ore<br>extracurricolari | Monte ore<br>complessivo | Ed<br>civica           | FSL<br>classi<br>triennio | Nuove<br>Competenze e<br>nuovi linguaggi (<br>Stem e<br>Multilinguismo) | Percorsi di<br>orientamento<br>Delle università<br>nelle scuole | Altro |
| Classi<br>quinte | 30                   |                           | 30                       | 5                      | 5                         | 5                                                                       | 15                                                              |       |

|                                                                 |                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| CLASSI QUINTE                                                   |                                                                      |
| Il valore della scelta verso l’università e il mondo del lavoro |                                                                      |
| Competenze                                                      |                                                                      |
| 1. Area personale e sociale                                     | Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere    |
| 2. Area per lo sviluppo della determinazione                    | Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall’esperienza |

|                                       |                                                              |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 3. Area di previsione e progettazione | Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------|

| OBIETTIVI                                 | ATTIVITÀ                                                                                                                                                            | LUOGO                                                                            | SOGGETTI COINVOLTI                                                                                                  | METODOLOGIE                                                                                                                                                                           | Ore |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                           |                                                                                                                                                                     |                                                                                  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                       |     |
| Lavorare sullo spirito di iniziativa      |                                                                                                                                                                     |                                                                                  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                       |     |
| Lavorare sulle capacità comunicative      | Dibattiti su temi di Interesse generale o su temi specifici : “Bullismo” , “Donna”. “Erasmus” “Giornata nazionale del bullismo e cyber-bullismo 06 febbraio” Debate | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe</li> <li>• Scuola</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Esperti esterni</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni sul public speaking</li> <li>• Organizzazione di gare di debate</li> <li>• Presentazione di eventi Ecosostenibilità</li> </ul> | 8   |
| Lavorare su se stessi e sulla motivazione | Eventi con esperti Esterni:Accademia Harim, Naba, Ied,                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe</li> <li>• Auditorium</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaggi “motivatori”</li> <li>• Esperti sui temi individuati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.</li> </ul>                                 | 10  |
|                                           | Progetti extracurricolari a carattereorientativo scuoladell’Arte 30 Aprile                                                                                          | Scuola                                                                           | Esperti esterni e docenti interni                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Riflessione sulle proprie emozioni</li> </ul>                                                                          | 1   |



|                                   |                                                                                                                                        |                                                                                   |                                                                                                         |                                                                                                                      |    |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                   | Test psico-attitudinali                                                                                                                | Classe                                                                            | Docente tutor                                                                                           | Somministrazione di test strutturati                                                                                 | 2  |
|                                   | Incontri con il tutor dell'orientamento                                                                                                | Scuola                                                                            | Docente tutor                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloquio individuale</li> <li>• Colloquio con le famiglie 6 ore</li> </ul> | 32 |
|                                   | Attività di FSLscelta dal CdC con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze<br>Caserta<br>MagnificaFabbrica<br>Online | Scuola                                                                            | CdC, docente tutor, fs FSL                                                                              | Laboratori<br>Caserta 30 ore<br>Online 16 ore<br>MagnificaFabbrica 20 ore                                            | 66 |
| Conoscere la formazione superiore | L'offerta universitaria<br>Enna – Catania – Ragusa – Palermo- OUI                                                                      | Università                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Docenti universitari</li> </ul> Orientatore | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con docenti di orientamento</li> <li>• Visite guidate</li> </ul>   | 20 |
|                                   | La formazione presso gli ITS Academy 06/03                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scuola</li> <li>• Sedi di ITS</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Referen</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con esperti 2</li> <li>• Visite guidate</li> </ul>                 | 2  |
|                                   | Le altre agenzie Formative Aereonautica 30/04<br>Mercato del Lavoro e Servizi Pubblici per l'Impiego                                   | Scuola                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referenti di agenzie e docenti</li> </ul> Orientatore          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con esperti 3+3</li> </ul>                                         | 6  |

|                                |                                                                                                                                                      |                                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                          |        |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                |                                                                                                                                                      |                                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                          |        |
|                                | Studi e carriere professionali nelle disciplineStem                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scuola</li> <li>• Università</li> <li>• Aziende</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Docenti universitari</li> <li>• Professionisti del settore</li> </ul> | Attività di orientamento ad alto contenuto innovativo                                    |        |
|                                | Le professioni militari                                                                                                                              | Scuola                                                                                              | Referenti esterni e docenti<br>Orientatore<br>Tutor                                                                               | Incontri con esperti                                                                     |        |
| <b>Conoscere il territorio</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite presso fiere specializzate</li> <li>• Visite presso imprese Arte di ogni genere Gibellina</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiere specializzate</li> <li>• Imprese</li> </ul>          | Referenti esterni e docenti<br>Orientatore<br>Tutor                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guidata</li> <li>• Intervista</li> </ul> | 3<br>4 |

Le Attività di Orientamento coinvolgono la classe per intero o parte di essa.

Le azioni sono state oggetto di apposito monitoraggio sulla loro attuazione, attraverso l'analisi dei dati rilevati in fase iniziale, in itinere e finale, attraverso la compilazione dell'e-portfolio e la realizzazione del "capolavoro" dello studente.

La partecipazione delle famiglie è stata limitata.

## Attività extra-curricolari

L'istituto, in partenariato con Club service, Associazioni ed Enti operanti nel territorio, ha realizzato varie attività svolte in orario extra-curricolare e coerenti con il curriculum di istituto, già indicate nelle sezioni "Ed. civica" e "FSL".

## Verifiche e valutazioni

Ai fini della verifica e valutazione degli apprendimenti sono stati utilizzati strumenti e strategie adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni onde avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione nelle articolazioni:

- colloqui;
- elaborati scritti ed esercitazioni di varia impostazione e tipologia;
- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- relazioni ed esercizi di vario genere;
- ricerche e letture;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa;
- esercitazioni pratiche;
- esercitazioni scritte-grafiche.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione dei discenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

Le strategie di verifica sono servite a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente e ad accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello del

conseguimento degli obiettivi formativi programmati; sono servite anche a valutare in itinere lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale.

La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta. Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF.

## **Elementi e criteri per la valutazione finale**

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso delle griglie di valutazione, parte integrante del PTOF.

Il processo formativo pone come fondamentale la centralità dello studente in un percorso didattico ed educativo che deve tendere allo sviluppo armonico e completo della sua persona e all'acquisizione delle competenze specifiche del corso di studi intrapreso.

Nello specifico, i criteri di valutazione sono così articolati:

- valutazione specifica di materia, verificata mediante un congruo numero di prove scritte e orali, evoluzione del rendimento scolastico durante l'anno, anche dopo l'effettuazione di interventi di recupero e potenziamento;
- impegno e partecipazione sistematica all'attività scolastica, valutata anche dal voto di comportamento nei suoi aspetti relativi all'apporto al dialogo educativo;
- tipologia, consistenza e reale possibilità da parte dello studente di colmare le lacune formative nei corsi di recupero estivi;
- possibilità effettiva di seguire anche autonomamente lo svolgimento dei programmi dell'anno successivo, in particolare nelle discipline di indirizzo, intesa come autonomia di metodo di studio e rielaborazione delle conoscenze acquisite;
- altri elementi di valutazione particolari, eventualmente evidenziati dal Consiglio di Classe;
- frequenza per almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, salvo eventuali, motivate deroghe concesse per assenze continuative e documentate che non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di classe, la valutazione delle competenze acquisite.

Per quanto concerne i PCTO, la loro valutazione è parte integrante della valutazione finale dello studente e incide sul livello dei risultati, attraverso la triplice ricaduta su apprendimenti disciplinari, voto di condotta e attribuzione dei crediti. Il consiglio di classe tiene conto anche delle valutazioni in itinere e finali svolte dal tutor esterno, che consentono di attribuire valore agli atteggiamenti, ai comportamenti, alla motivazione dello studente.

L'adesione ai diversi Progetti d'istituto, in relazione sia alla partecipazione e all'interesse sia alle conoscenze e alle competenze acquisite, è parte della valutazione finale dell'alunno.

## Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Maturità

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Maturità, condividendo di volta in volta i contenuti delle note ministeriali pubblicate nelle varie fasi dell'anno scolastico.

Le prove scritte di Italiano e Discipline Progettuali Design, somministrate nel corso dell'anno scolastico, sono state predisposte dai docenti secondo i criteri contenuti nei Quadri di riferimento ministeriale per la redazione e lo svolgimento della Prima e della Seconda Prova scritta, allegati al D.M. 769/2018, al fine di condurre gli studenti ad affrontare serenamente e con il dovuto impegno la Prova d'esame.

Per quanto concerne il colloquio, gli studenti sono stati guidati dai singoli docenti, attraverso domande e approfondimenti sulle quattro discipline, ad evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale.

Si allegano la Griglia di valutazione del colloquio (allegato A dell'O.M. 54/2026 sull'Esame di maturità) e le griglie di valutazione di I e II prova, elaborate ed approvate dal Dipartimento di Materie letterarie e dal Dipartimento di Discipline Progettuali Design.

## Inclusione- Normativa di riferimento

L'attuazione di una vera inclusione delle persone con disabilità deve cominciare dalla scuola, per poi svilupparsi nel contesto sociale. L'Istituto è da sempre aperto alle problematiche inerenti all'inclusione scolastica e sociale degli alunni in situazione di disabilità. L'alunno con disabilità è parte integrante del tessuto scolastico e rappresenta un momento di riflessione e di arricchimento per tutti. L'obiettivo di una reale inclusione diventa, quindi, il fine ultimo verso cui tendere. La normativa vigente prevede concrete forme di collaborazione tra scuola e territorio affinché si realizzino tutte le condizioni di supporto che potranno sicuramente facilitare il processo d'inclusione scolastica e sociale degli alunni con bisogni educativi speciali.

### *Normativa di riferimento*

- 1992: *LEGGE 104*;
- 2006: *CONVENZIONE ONU PER I DIRITTI DELLE PERSONE CON DISABILITA'* (ratificata in Italia con Legge 03/03/2009, n.18)
- 2009: *LINEE GUIDA per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità*
- 2010: *LEGGE 170/2010*
- 2012: *DIRETTIVA DEL MIUR DEL 27 dicembre 2012 "strumenti d'intervento per alunni con Bisogni Educativi Speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica"*.
- 2013: *C. M. n. 8 in applicazione della Direttiva BES e successive.*
- *Note di chiarimento (Nota MIUR 1551 del 27/6/2013 e Nota MIUR 2563 del 22/11/2013)*

- *Linee guida* allegate al D.M. 182 del 29/12/2020
- O.M. n. 54 del 26.03.2026, *Esame di maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026*

Nella direttiva del MIM sui B.E.S. sono inclusi:

Alunni con disabilità;

Alunni con DSA;

Alunni con svantaggio socio-economico, linguistico, culturale non certificabili o diagnosticabili a livello sanitario.

Il nostro Istituto conta un numero elevato di alunni diversamente abili inseriti pienamente e perfettamente sia nelle attività didattiche curriculari sia nelle numerose attività laboratoriali che i vari indirizzi presentano. L'Istituto, grazie alla presenza di un corpo docente formato, motivato e specializzato ha sempre favorito la loro inclusione nei vari gruppi classe e la socializzazione. Ogni anno il nostro Istituto promuove un ampliamento dell'offerta formativa esplicitamente dedicata a loro, in orario curriculare con progetti gestiti anche da esperti esterni, al fine di raggiungere i seguenti obiettivi trasversali:

Miglioramento del benessere psico-fisico e sicurezza del sé;

Miglioramento delle seguenti aree: Cognitiva, Emotiva, Relazionale, Psicomotoria.

## **ORDINANZA MINISTERIALE N. 54 DEL 26 MARZO 2026**

### **Articolo 24 (Esame dei candidati con disabilità)**

1. Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di maturità secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI).
2. Ai sensi dell'art. 20 del d. lgs. n. 62 del 2017, la commissione/classe, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste.
3. Le prove d'esame, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non è fatta menzione dello svolgimento delle prove equipollenti.
4. Per la predisposizione, lo svolgimento e la correzione delle prove d'esame, la commissione/classe può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico. Il docente di sostegno e le eventuali altre figure a supporto dello studente con disabilità sono nominati dal presidente della commissione sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe, acquisito il parere della commissione/classe.
5. I testi della prima e della seconda prova scritta sono trasmessi dal Ministero anche in codice Braille, ove vi siano scuole che le richiedano per candidati non vedenti. Per i candidati che non

conoscono il codice Braille si possono richiedere ulteriori formati (audio e/o testo), oppure la commissione può provvedere alla trascrizione del testo ministeriale su supporto informatico, mediante scanner fornito dalla scuola, autorizzando in ogni caso anche l'utilizzazione di altri ausili idonei, abitualmente in uso nel corso dell'attività scolastica ordinaria. Per i candidati ipovedenti, i testi della prima e della seconda prova scritta sono trasmessi in conformità alle richieste delle singole scuole, le quali indicano su apposita funzione SIDI tipologia, dimensione del carattere e impostazione interlinea.

6. Per le prove scritte per candidati ricoverati e/o presso case di reclusione, solo in casi eccezionali, debitamente documentati, è possibile richiedere alla Struttura tecnica esami di maturità, tramite l'USR di riferimento, un apposito Plico cartaceo che, come per le prove in formato Braille, va ritirato presso l'Amministrazione centrale, con le modalità che saranno successivamente comunicate.

7. La commissione può assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove scritte da parte del candidato con disabilità. I tempi più lunghi nell'effettuazione delle prove scritte non possono di norma comportare un maggior numero di giorni rispetto a quello stabilito dal calendario degli esami. In casi eccezionali, la commissione, tenuto conto della gravità della disabilità, della relazione del consiglio di classe, del PEI e in particolare delle modalità di svolgimento delle prove durante l'anno scolastico, può deliberare lo svolgimento di prove equipollenti in un numero maggiore di giorni, in coerenza con le suddette modalità. Il colloquio dei candidati con disabilità si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017.

8. Le commissioni adattano, ove necessario, al PEI le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

9. Agli studenti con disabilità per i quali sono state predisposte dalla commissione/classe, in base alla deliberazione del consiglio di classe di cui al comma 1, prove d'esame non equipollenti, o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, è rilasciato l'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Il punteggio complessivo delle prove scritte risulterà a verbale e potrà essere calcolato in automatico con l'utilizzo dell'applicativo "Commissione web" o, in alternativa, determinato proporzionalmente. Il riferimento all'effettuazione delle prove d'esame non equipollenti è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento.

10. Agli studenti ammessi dal consiglio di classe a svolgere nell'ultimo anno un percorso di studio conforme alle Linee guida e alle Indicazioni nazionali e a sostenere l'esame di maturità, a seguito di valutazione positiva in sede di scrutinio finale, è attribuito per il terzultimo e penultimo anno un credito scolastico sulla base della votazione riferita al PEI. Relativamente allo scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, si applicano le disposizioni di cui all'articolo 11.

### **Articolo 25 (Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali)**

1. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di maturità secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

2. La commissione/classe, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. I candidati possono usufruire di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte registrati in formato "mp3". Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n. 5669 del 2011, di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di maturità alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma di maturità. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

3. Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

4. I candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 13, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico differenziato, con esonero dall'insegnamento della/e lingua/e straniera/e, che sono stati valutati dal consiglio di classe con l'attribuzione di voti e di un credito scolastico relativi unicamente allo svolgimento di tale percorso, in sede di esame di maturità sostengono prove differenziate coerenti con il percorso svolto, non equipollenti a quelle ordinarie, finalizzate al solo rilascio dell'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Per detti candidati, il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.

5. Per i candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 12, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. La commissione, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, di cui al precedente articolo 10, stabilisce modalità e contenuti della prova orale, che avrà luogo nel giorno destinato allo svolgimento della seconda prova scritta, al termine della stessa, o in un giorno successivo, purché compatibile con la pubblicazione del punteggio delle prove scritte e delle prove orali sostitutive delle prove scritte nelle forme e nei tempi previsti nei precedenti articoli. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di maturità alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma di maturità. Nel diploma non viene fatta menzione della dispensa dalla prova scritta di lingua straniera.

6. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla commissione/classe l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di maturità alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma di maturità.



## Il Consiglio di classe

| DISCIPLINA              | DOCENTI        |  |
|-------------------------|----------------|--|
| Lingua e Lett. Italiana | <i>omissis</i> |  |
| Lingua e Cult. Inglese  | <i>omissis</i> |  |
| Storia                  | <i>omissis</i> |  |
| Filosofia               | <i>omissis</i> |  |
| Matematica              | <i>omissis</i> |  |
| Fisica                  | <i>omissis</i> |  |
| Storia dell'Arte        | <i>omissis</i> |  |
| Sc. Mot. e Sportive     | <i>omissis</i> |  |
| Religione Cattolica     | <i>omissis</i> |  |
| Attività di Sostegno    | <i>omissis</i> |  |
| Attività di Sostegno    | <i>omissis</i> |  |
| Attività di Sostegno    | <i>omissis</i> |  |
| Disc. Prog. Ceramica    | <i>omissis</i> |  |
| Lab. Design Ceramica    | <i>omissis</i> |  |
| Disc. Prog. Oreficeria  | <i>omissis</i> |  |
| Lab. Design Oreficeria  | <i>omissis</i> |  |